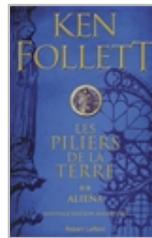


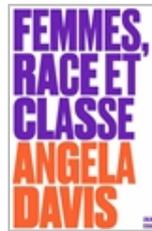
Les piliers de la terre
Volume 1, Ellen
Follett, Ken (1949-....)
R. Laffont, Paris
Dans l'Angleterre du XIIe siècle ravagée par la guerre et la famine, le seigneur William interrompt la construction de la maison destinée à les accueillir, lui et sa future femme, Aliena. Cette dernière a refusé sa demande en mariage. Tom le maçon se retrouve sans travail et prend la route avec sa femme, son fils et sa fille à la recherche d'un nouveau chantier. Préface inédite de l'auteur.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
978-2-221-20214-2
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



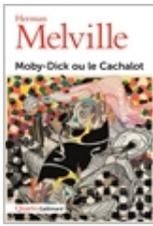
Les piliers de la terre
Volume 2, Aliena
Follett, Ken (1949-....)
R. Laffont, Paris
Aliena, occupée par son marché de laine et de toisons, a refusé de nombreux prétendants. William, lui, continue de surveiller ses terres et veille à ce que ses gens payent leur dû, quitte à aller les réclamer lui-même avec violence. Pour poursuivre le chantier de la cathédrale de Kingsbridge sur lequel Tom travaille, Aliena passe un marché avec Philip et Francis. Entretien inédit avec l'auteur.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
978-2-221-20215-9
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



Lilas rouge
Kaiser-Mühlecker, Reinhard (1982-....)
Der Doppelgänger
Verdier, Lagrasse (Aude)
Au début des années 1940, un père et sa fille s'installent dans une ferme abandonnée dans un village de Haute-Autriche. Le patriarche, Ferdinand Goldberger, chef de section du parti nazi, a dû fuir son village, car il s'est rendu coupable d'un crime. Ce secret pèse alors sur l'histoire de ses enfants et de ses petits-enfants. Le destin d'une Autriche rurale aux prises avec l'héritage du nazisme.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
978-2-37856-094-2
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



Femmes, race et classe
Davis, Angela Yvonne (1944-....)
Z-a
Zulma essais
Zulma, Veules-les-Roses (Seine-Maritime)
Analyse critique et comparative du féminisme en regard des luttes d'émancipation et de libération du peuple noir. Explorant les liens idéologiques existant entre le pouvoir esclavagiste, le système des classes et la suprématie masculine, l'auteure insiste sur la nécessité d'articuler les trois niveaux de race, de classe et de sexe dans les luttes de libération.
Documents, essais / Essais
Rayon poche
979-10-387-0095-6
Société / Acteurs de la vie sociale / Femmes

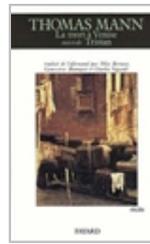


Moby Dick ou Le cachalot
Melville, Herman (1819-1891)

Quarto
Gallimard, Paris

La lutte entre Achab, le capitaine du navire le Pequod, et un cachalot albinos géant. Achab s'est juré de se venger de l'animal qui l'a estropié et mène son équipage dans une folle poursuite à travers les océans. Un dossier sur la chasse à la baleine et une brève histoire du roman, de ses origines à sa postérité, aident le lecteur à comprendre l'univers créé par H. Melville.

Littératures et textes étrangers classiques /
Traduction en français
978-2-07-273521-9
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



La Mort à Venise
Tristan
Le Chemin du cimetière
Mann, Thomas (1875-1955)

Fayard, Paris
2-213-02043-4
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



Orientation sexuelle, identité de genre et intersexuation : de l'égalité à l'effectivité des droits : rapport, année 2022

France. Commission nationale consultative des droits de l'homme
Rapport

La Documentation française, Paris
La Commission nationale consultative des droits de l'homme s'est vue confier en 2018 un mandat d'évaluation de la mise en oeuvre des plans de mobilisation contre la haine et les discriminations anti-LGBT. Rédigé dans le cadre de cette mission, ce premier rapport formule une série de recommandations visant à faire de l'égalité des droits une réalité.

Publications officielles et institutionnelles /
Textes et rapports
978-2-11-157330-7
Droit et justice / Droit privé



Pour tout bagage
Pécherot, Patrick (1953-....)
La Noire

Gallimard, Paris
Dans les années 1970, cinq lycéens idéalistes croyant agir comme les anarchistes qu'ils admirent tuent un passant. Ce drame hante Arthur, l'un des lycéens, pendant quarante-cinq ans. Un jour, il reçoit anonymement le récit de leur histoire. Il part à la recherche de ses anciens complices.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-07-296972-0
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Thrillers/Suspense



Quand tu écouteras cette chanson

Lafon, Lola (1974-....)

Ma nuit au musée

Stock, Paris

La romancière évoque sa nuit dans la Maison Anne Frank, évoquant son sentiment au sein de cet appartement vide ainsi que ses allées et venues d'une pièce à l'autre, comme si une urgence se tenait encore tapie.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-234-09247-1

Littérature moderne et contemporaine / Essais



Le soldat désaccordé

Marchand, Gilles (1976-....)

Fiction

Aux forges de Vulcain, Paris

Paris, années 1920. Un ancien combattant est chargé de retrouver un soldat disparu en 1917. Arpentant les champs de bataille, interrogeant de nombreux témoins, il découvre la folle histoire d'amour que le jeune homme a vécu au milieu de l'enfer. Alors qu'au fil des années la France se rapproche d'une nouvelle guerre, sa mission désespérée est sa seule source d'espoir dans un monde qui s'effondre.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-37305-648-8

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans historiques



Les vertueux

Khadra, Yasmina (1955-....)

Littérature française

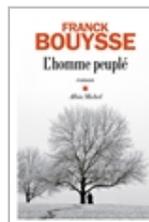
Mialet-Barrault, Paris

Algérie, 1914. Yacine Chérage est choisi par Gaïd Brahim, qui règne sur la région, pour aller se battre en France à la place de son fils. En échange, il lui promet une ferme, de l'argent et une épouse. Mais après quatre terribles années sur le front, Yacine comprend qu'il a été dupé. Pour échapper à Gaïd qui veut l'assassiner, le jeune homme fuit et débute un périple à travers tout le pays.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-08-025794-9

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



L'homme peuplé

Bouysse, Franck (1965-....)

Romans français

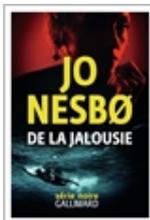
Albin Michel, Paris

Harry, un écrivain à succès en panne d'inspiration, achète sur un coup de tête une ferme isolée à l'écart d'un village inhospitalier. Alors qu'il espère pouvoir se remettre à l'écriture, il se sent rapidement épié. Autour de lui gravitent Caleb, un guérisseur et sourcier énigmatique sur lequel semble peser une étrange malédiction, ainsi que la belle Sofia qui tient l'épicerie du village.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-226-46573-3

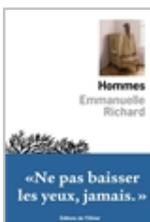
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



De la jalousie
Nesbo, Jo (1960-....)
Série noire
Gallimard, Paris
Recueil de sept nouvelles autour du thème central de la jalousie et de ses diverses facettes dans des milieux différents. Photographe, éboueur, vendeuse, bourgeois ou encore chauffeur de taxi, tous les personnages vivent une douleur intense et sont mus par le désir de revanche ou la rage.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-07-294686-8
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Policiers (romans ou nouvelles)



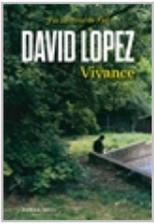
Qui se souviendra de Phily-Jo ?
Malte, Marcus (1967-....)
Zulma, Veules-les-Roses (Seine-Maritime)
Phily-Jo a inventé la FreePow, une machine à énergie libre qui utilise le mouvement à l'intérieur du vide pour générer une énergie gratuite. Son invention disparaît et Phily-Jo est découvert mort sans pouvoir déterminer s'il s'agit d'un suicide ou d'un complot meurtrier car sa machine révolutionnaire menaçait les intérêts capitalistes.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
979-10-387-0103-8
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Hommes
Richard, Emmanuelle (1985-....)
Littérature française
Ed. de l'Olivier, Paris
Sur l'écran de sa télévision, Lena Moss reconnaît le visage d'un homme avec qui elle a vécu une liaison vingt ans auparavant. Aiden est recherché pour viols en série. Lena se remémore leurs ébats et se souvient qu'il l'a presque étranglée. Pour se rassurer, elle convoque le souvenir de Gwyn, un homme doux et généreux qui n'était pas effrayé par le désir féminin.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-8236-1452-7
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



La vie clandestine
Sabolo, Monica (1971-....)
Blanche
Gallimard, Paris
Née dans une famille bourgeoise, Monica Sabolo sait peu de choses sur les activités criminelles de son père, mort sans lui donner d'explications. Pour comprendre cette vie clandestine, elle rencontre les membres d'Action Directe, un groupe terroriste d'extrême gauche qui a multiplié les attentats et les assassinats entre 1979 et 1987 sans que ses membres ne manifestent de regrets.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-07-290042-6
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Vivance

Lopez, David (1985?-....)

Cadre rouge

Seuil, Paris

Cycliste nomade, le narrateur, en mauvaise posture pour passer la nuit entre une falaise et une paroi, aperçoit un panneau signalant la présence d'une maison à proximité. Arrivé sur place avec son vélo surnommé Séville, Noël, un homme solitaire qui habite la demeure, l'accueille, lui permet de se laver et lui propose de prendre l'apéritif avec lui.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-02-151379-0

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Petit éloge de la poésie

Siméon, Jean-Pierre (1950-....)

Folio. 2 euros, n° 6983

Gallimard, Paris

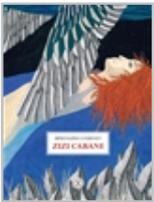
Une invitation à lire de la poésie et à découvrir de célèbres auteurs tels que Rimbaud, Apollinaire, Hugo, Tsvetaeva, Musset ou encore Eluard, Char et Ferlinghetti.

Documents, essais / Essais

Rayon poche

978-2-07-289380-3

Littérature / Histoire de la littérature / Genres littéraires



Zizi Cabane

Cournut, Bérengère (1979-....)

Le Tripode, Paris

Odile disparaît, laissant son mari Ferment et ses trois enfants livrés à eux-mêmes. Privés d'une présence maternelle, Béguin, Chiffon et la petite Zizi Cabane doivent trouver un nouvel équilibre. Mais rien ne se passe comme prévu après l'arrivée de Tante Jeanne et de Marcel Tremble dans la maison ainsi que l'apparition d'une source dans le sous-sol.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-37055-331-7

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Les reines

Pirotte, Emmanuelle

Cobra

Cherche Midi, Paris

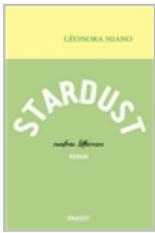
Alors que l'humanité a renoncé au progrès matériel et retiré au sexe masculin ses anciens privilèges, les royaumes sont désormais gouvernés par des reines. Après son bannissement de Britannia pour avoir eu une relation interdite avec Faith, le jeune Milo entame une longue errance à travers les terres du Nord.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-7491-7415-0

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Science-fiction (romans ou nouvelles)



Stardust

Miano, Léonora (1973-....)

Littérature française

Grasset, Paris

A travers l'histoire de Louise et de sa fille Bliss, l'auteur relate une période de sa vie dans ce texte écrit il y a plus de vingt ans. Après avoir quitté le père de son enfant, incapable d'assumer ses responsabilités, elle se retrouve dans des hôtels misérables, puis est accueillie dans un centre de réinsertion et d'hébergement d'urgence de Paris.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-246-83183-9

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Poids plume

Kitson, Mick

Bibliothèque écossaise

Métailié, Paris

Angleterre, fin du XIXe siècle. Annie Perry, une petite gitane abandonnée par sa famille, est élevée par un champion de boxe. En cette période de révolution industrielle, elle apprend rapidement qu'une femme doit savoir se battre. Elle enfile alors les gants.

Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français

979-10-226-1217-3

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Pour que chantent les montagnes

Nguyen Phan Que Mai (1973-....)

Charleston, Paris

Vietnam, 1972. Huong et sa grand-mère

Dieu Lan se réfugient dans les montagnes lorsque les Etats-Unis attaquent Hanoï avec leurs bombardiers. Une semaine plus tard, la petite fille tente de continuer à vivre dans cette ville en ruine, en attendant le retour de ses parents et de ses oncles, partis dans les forêts du sud. Premier roman.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-36812-850-3

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Les jumeaux du paradoxe

Chaplinsky, Joshua

La dentelle du cygne

Atalante, Nantes

Après plusieurs années sans se voir ni se parler, les jumeaux Max et Alan Langley sont contraints de cohabiter pour mettre en ordre les affaires de leur père à la suite de son décès. Ils sont aidés par leur voisine Millie qui cherche à en savoir plus sur ses origines. Alors que cette situation ravive de vieilles rivalités, un mystérieux astronaute apparaît au milieu de la nuit.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

979-10-360-0120-8

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Science-fiction (romans ou nouvelles)



Ainsi pleurent nos hommes

Celis, Dominique

Roman français

P. Rey, Paris

Kigali, 2018. Bouleversée par sa rupture avec Vincent, pétrie de regrets et vibrante de désir, Erika décide d'exorciser cet amour qui l'habite encore en écrivant des lettres à sa soeur. Elle raconte son histoire et celle de ses proches qui tentent de se reconstruire, hantés par le traumatisme de la guerre civile et les massacres de 2014. Premier roman.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-84876-959-2

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Nous, les Allemands

Starritt, Alexander (1985-....)

Littérature étrangère

Belfond, Paris

Meisser, le grand-père allemand de Callum, prend la plume pour raconter ce qu'il a vécu durant la Seconde Guerre mondiale : son enrôlement dans la Wehrmacht, sa participation à l'invasion de l'URSS, sa capture mais surtout les terribles exactions commises en 1944 quand, avec quatre de ses camarades, il a compris que leur armée était en déroute.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-7144-9566-2

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Cher connard

Despentes, Virginie (1969-....)

Littérature française

Grasset, Paris

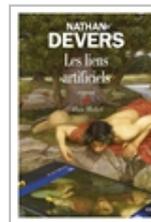
Roman épistolaire entre Rebecca, une actrice quinquagénaire séduisante, Oscar, un écrivain trentenaire peu connu victime du syndrome de la page blanche et Zoé, une jeune féministe accro aux réseaux sociaux. Ces trois individus à la personnalité abrupte, tourmentés par leurs angoisses, leurs névroses et leurs addictions, sont amenés à baisser les armes quand l'amitié leur tombe dessus.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-246-82651-4

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Les liens artificiels

Devers, Nathan

Romans français

Albin Michel, Paris

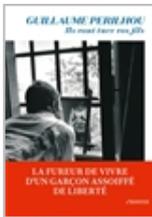
Adrien Sterner est le fondateur de l'Antimonde, le premier métavers qui réplique la planète Terre à l'identique. Ce monde artificiel offre à chaque utilisateur la possibilité d'avoir en ligne, via son avatar, une vie plus riche et plus folle. Julien Liberat, professeur de piano, s'est, depuis la crise sanitaire, laissé submerger par les écrans. L'antimonde lui ouvre la voie d'un grand destin.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-226-47505-3

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



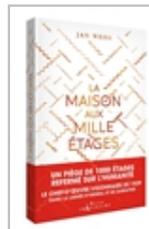
Ils vont tuer vos fils
Perilhou, Guillaume (1990-....)
Editions de l'Observatoire, Paris
Guillaume, 15 ans, aime mettre des robes et danser devant sa webcam. Sa mère n'ose pas lui dire quoi que ce soit, contrairement à la juge des enfants qui l'envoie dans un hôpital psychiatrique afin de le soigner. Là-bas, sa vie se résume à la prise de médicaments et aux électrochocs jusqu'au jour où il rencontre un autre patient épris de liberté.
Premier roman.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
979-10-329-2570-6
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Le livre des sœurs
Nothomb, Amélie (1966-....)
Romans français
Albin Michel, Paris
Deux sœurs, nées de parents unis par un amour exclusif, vivent également un amour absolu si près et en même temps si loin de leurs géniteurs distraits. Une bible de sentiments, un hommage à l'amour et aux amours, une méditation sur le temps qui passe et la rédemption par la parole et par les mots.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-226-47636-4
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



On était des loups
Collette, Sandrine (1970-....)
Lattès, Paris
Liam rentre chez lui après avoir passé la journée à chasser dans les forêts montagneuses. Son fils Aru, 5 ans, a l'habitude de l'attendre devant la maison lorsqu'il s'absente ainsi. Liam découvre alors les empreintes d'un ours et à côté le corps inerte de sa femme protégeant celui d'Aru. Il confie son fils à une autre famille, persuadé que la nature sauvage n'est pas faite pour Aru.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-7096-7066-1
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



La maison aux mille étages
Weiss, Jan (1892-1972)
Le rayon imaginaire
Hachette Pratique, Vanves (Hauts-de-Seine)
Dans une immense maison, sans fenêtres ni autres issues, l'humanité est enfermée et oscille entre rêve et violence, mystère et mort.
Littératures et textes étrangers classiques / Traduction en français
978-2-01-716399-2
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Science-fiction (romans ou nouvelles)



Confessions à un ficus

Logean, Catherine

Arbre vengeur, Talence (Gironde)

Geoffroy a un jumeau à qui tout réussit, tandis que sa propre existence est placée sous le signe de l'échec. Abandonné par la femme qu'il aime, il est repéré par une metteuse en scène avant-gardiste aux idées délirantes. Habitué à subir les autres sans cesser de s'interroger sur l'absurdité de son parcours, il apprend à dire non grâce au ficus de son psychanalyste. Premier roman. Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-37941-198-4

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Le cercle des femmes remarquables

Le duc et la naufragée

Riley, Vanessa

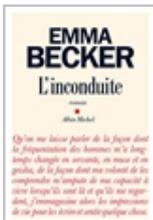
City, Bernay (Eure)

Emprisonnée et amnésique à la suite d'un naufrage survenu au cours d'un voyage entre la Jamaïque et Londres, Jemina est libérée par lord Ashbrook, un jeune et bel avocat. Se sentant attirée par son mystérieux bienfaiteur, elle découvre que son apparence respectable dissimule plusieurs secrets.

Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français

978-2-8246-1957-6

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans sentimentaux



L'inconduite

Becker, Emma (1988-....)

Romans français

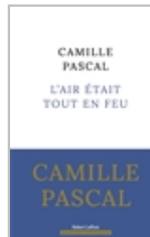
Albin Michel, Paris

Après s'être prostituée à Berlin dans La maison, E. Becker est devenue mère d'un petit garçon et vit avec son compagnon. Elle relate ses aventures sexuelles et amoureuses entre Berlin et Paris avec trois amants très différents mais dont aucun ne parvient à se hisser à la hauteur de sa liberté. Autofiction dans laquelle l'écrivaine évoque son amour des hommes, du sexe et de l'amour.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-226-47560-2

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Biographies romancées



L'air était tout en feu ou La conjuration de Cellamare (1718)

Pascal, Camille (1966-....)

Romans

R. Laffont, Paris

Printemps 1718. Alors qu'un incendie ravage le Petit-Pont, menaçant Notre-Dame de Paris, la duchesse de Maine prépare un coup d'Etat pour renverser le régent Philippe d'Orléans et prendre le pouvoir.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-221-26370-9

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans historiques



Composite

Paquet, Olivier (1973-....)

Atalante, Nantes

Esther réalise que la vidéo de l'un de ses souvenirs a été modifiée. Alors que d'autres personnes constatent le même phénomène et que la France est le théâtre de manifestations antigouvernementales, elle se fait aider par un policier, une actrice, un youtubeur et une chercheuse en intelligence artificielle pour découvrir ce qui se cache derrière ce détournement.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

979-10-360-0121-5

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Science-fiction (romans ou nouvelles)



Chien 51

Gaudé, Laurent (1972-....)

Domaine français

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Né en Grèce, Zem Sparak était un étudiant engagé qui militait pour la liberté. Lorsque son pays a été vendu au plus offrant, Zem a trahi ses idéaux de jeunesse pour devenir chien, un policier au service de la mégalopole régie par GoldTex et dominée par un post-libéralisme hyperconnecté et coercitif. Il est affecté dans la zone 3, la plus misérable et polluée. Une enquête lui rappelle son passé.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-330-16833-9

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Science-fiction (romans ou nouvelles)



Arpenter la nuit

Mottley, Leila

Terres d'Amérique

Romans étrangers

Albin Michel, Paris

Afro-Américaine de 17 ans, Kiara Johnson habite à Oakland, en Californie, avec son frère Marcus depuis que leur mère a été envoyée dans un centre de réinsertion. Alors que Marcus rêve de devenir rappeur, elle se démène pour trouver comment payer les factures et se retrouve un jour contrainte de se prostituer. Mais un soir, elle est embarquée par deux agents de police.

Premier roman.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-226-45664-9

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Anthologie historique des lectures érotiques

édition Jean-Jacques Pauvert

Volume 5, De l'infini au zéro

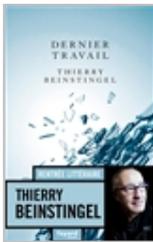
Stock, Paris

Spengler, Paris

La fin de cette vaste étude historique, sociologique et littéraire, qui couvre cinq mille ans de lectures choquantes, équivoques, scandaleuses, indécentes, obscènes, tendancieuses, clandestines ou non.

2-234-05379-X

Littérature / Anthologies littéraires



Dernier travail
Beinstingel, Thierry (1958-....)
Littérature française
Fayard, Paris
Après des années de chagrin et de repli sur elle-même à la suite du suicide de son père, Eve obtient son premier emploi grâce à Vincent, un ancien collègue de son père. L'entreprise est en procès à propos d'une vague de suicides ayant touché son personnel quelques années auparavant. Vincent et Eve sont confrontés, chacun à leur manière, à la violence du monde du travail et ses effets dramatiques.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-213-72245-0
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



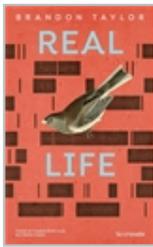
Mon acrobate
Pivot, Cécile (1960?-....)
Littérature
Calmann-Lévy, Paris
Quelques mois après la mort de leur fille Zoé, tuée par un chauffard, Etienne et Izia se séparent. Pour sortir du chagrin qui est en train de l'engloutir, Izia crée une société de déménagement proposant de trier et vider le domicile d'un défunt. Elle embauche Samuel, un jeune homme fragile mais au franc-parler déroutant. De son côté, Etienne refuse de perdre tout contact avec Izia.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-7021-8467-7
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Rien ne dure vraiment longtemps : récit
Seel, Matthieu
Traversée
HarperCollins, Paris
Un récit immersif et poétique dans lequel l'auteur évoque son passé de fumeur de crack et sa rédemption. Premier roman.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
979-10-339-1129-6
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Biographies romancées



Quelque chose à te dire
Fives, Carole (1971-....)
Blanche
Gallimard, Paris
Elsa Feuillet, jeune écrivaine, admire Béatrice Blandy, célèbre romancière de vingt ans son aînée. Apprenant sa mort, Elsa lui dédie son nouveau livre. Touché, le veuf de Béatrice l'invite à déjeuner et bientôt, ils nouent une idylle. Peu à peu, Elsa se glisse dans l'intimité de son auteure fétiche et apprenant que cette dernière a laissé un manuscrit inachevé, se met en tête de le retrouver.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-07-298978-0
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Real life

Taylor, Brandon (1989-....)

La Croisée, Paris

A la fin de l'été, Wallace retrouve ses camarades à la prestigieuse université du Midwest mais, parmi ces jeunes Blancs, il peine à trouver sa place. Hant  par son passé et troublé par de récents  v nements, son rapprochement et sa liaison avec Miller vont, durant ces quelques jours, le pousser dans ses derniers retranchements. Premier roman.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-413-04598-4

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Jack

Robinson, Marilynne (1943-....)

Lettres anglo-américaines

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Saint-Louis, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Jack Boughton, vagabond  pris de poésie, tombe amoureux de Della Miles, professeure d'anglais. Leur histoire est menacée par la ségrégation qui règne dans le Missouri, il est blanc, elle est noire, par la désapprobation de la famille de la jeune femme et par les penchants destructeurs de Jack.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-330-16723-3

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Chronique des géants

Volume 2, Le règne de Ta

Sylf, Christia (1924-1980)

A. Moryason, Courbevoie (Hauts-de-Seine)

Ta est désormais devenue la reine du royaume. Le matriarcat touche à sa fin et cède la place au pouvoir masculin. Les temps ont changé et les hommes sont désormais nécessaires à la survie de la race. Cependant, la cité est menacée par un déluge qui résonne en prémonition de celui qui engloutira le futur continent à naître : l'Atlantide.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

2-9523967-4-4

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Science-fiction (romans ou nouvelles)



Chronique des géants

Volume 1, Kobor Tigan't

Sylf, Christia (1924-1980)

A. Moryason, Courbevoie (Hauts-de-Seine)

Kobor Tigan't est une citée dominée par le matriarcat : Ab m, la Reine Sombre gouverne les forces souterraines qui soutiennent le royaume tandis qu'Opak, la Reine-G nitrice, perpétue la race en exerçant sa terrible séduction sur tous les mâles. Mais cette race est à son déclin. La princesse Ta est l'unique femme à n'aimer qu'un seul homme : To.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

2-9523967-3-6

Littérature moderne et contemporaine /

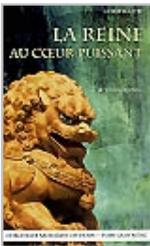
Romans / Science-fiction (romans ou nouvelles)



Un miracle
Mas, Victoria (1987-....)
Romans français
Albin Michel, Paris
Religieuse chez les Filles de la Charité, soeur Anne reçoit une étrange prophétie selon laquelle la Vierge lui apparaîtra en Bretagne. Envoyée en mission sur l'île de Batz, dans le Finistère Nord, elle rencontre un adolescent qui prétend avoir été visité par Marie. Face à cet événement, tout le pays s'en trouve bouleversé : la petite Julia, le père de famille Bourdieu mais aussi le jeune Isaac.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-226-47408-7
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



La revanche des orages
Spitzer, Sébastien (1970-....)
Romans français
Albin Michel, Paris
Pilote de l'US Air Force pendant la Seconde Guerre mondiale, le major Claude Eatherly a participé au bombardement d'Hiroshima. Démobilisé, il est accueilli en héros dans son pays mais peine à retrouver une vie normale. Muré dans le mutisme, il lui semble entendre Hanaé, une jeune rescapée de la bombe, dont la voix l'obsède à tel point qu'il croit être gagné par la folie.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-226-46467-5
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



La reine au coeur puissant : chronique archaïque chinoise
Sylf, Christia (1924-1980)
A. Moryason, Courbevoie (Hauts-de-Seine)
Dans ce quatrième et dernier tome de la grande saga de C. Sylf, les héros Amo, To et Ta, Opak, Abim et Ange sont réincarnés une nouvelle fois en Chine archaïque, deux mille ans avant notre ère, pour se soutenir ou s'affronter, selon les effets de leur karma, préétablis par les actes de leurs incarnations précédentes.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
2-9523967-6-0
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Science-fiction (romans ou nouvelles)



La poupée qui fait oui
Clairville, Agnès de (1968-....)
Traversée
HarperCollins, Paris
A la fin des années 1980, Arielle, 16 ans, entre en école d'ingénieurs et découvre les soirées étudiantes et les premières amours. Tandis qu'elle s'éprend d'un étudiant plus âgé, sa mère Inès revit sa propre histoire en parallèle. Premier roman.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
979-10-339-1238-5
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



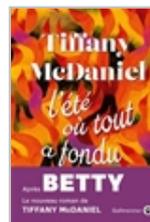
La loi du désordre
Hayat, Philippe (1964-....)
Littérature
Calmann-Lévy, Paris
Paris, été 1914. Jeanne est la première femme admise en lettres à l'École normale supérieure. Militante auprès de Jaurès et idéaliste, la jeune femme mène l'existence dont elle rêvait avec son frère Charles. Celui-ci a renoncé à tout à cause de l'emprise de leur père. Lorsque Charles part à la guerre, Jeanne s'engage comme infirmière sur le front de la Marne pour le retrouver et découvrir le chaos.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-7021-6902-5
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



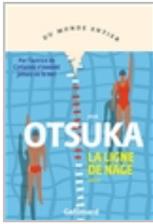
Le rocher blanc
Hope, Anna (1974-....)
Le Bruit du monde, Marseille
Une dizaine d'individus se retrouvent dans un minibus dans les confins du Mexique pour atteindre la tribu des Wixarikas auprès de laquelle tous espèrent consulter un chaman. Parmi eux, une écrivaine qui vient pour s'occuper plus précisément de sa fille. Le chaman les conduit auprès d'un rocher blanc que les siens identifient comme l'origine du monde. L'endroit dégage une puissance mystique.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-493206-05-3
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



La saga des Florio
Volume 2, Le triomphe des lions
Auci, Stefania (1974-....)
Romans étrangers
Albin Michel, Paris
Le jeune Ignazio Florio quitte Palerme pour Rome et ses intrigues politiques puis voyage à travers les cours européennes. Sa réussite lui permet d'acheter les îles Egades. Son fils hérite de l'empire Florio mais refuse d'abandonner ses rêves pour poursuivre l'aventure familiale.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-226-44246-8
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



L'été où tout a fondu
McDaniel, Tiffany (1985-....)
Gallmeister, Paris
Ohio, 1984. Le procureur Autopsy Bliss publie une annonce dans le journal local de Breathed invitant le diable à lui rendre visite. Sal, un jeune garçon noir aux étranges yeux verts, y répond. Il héberge le jeune garçon, pensant que ce dernier a fugué d'une ferme voisine. Le temps d'un été, Sal partage la vie de ses fils, Fielding et Grant, de sa femme et de la chienne Granny.
Premier roman.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-35178-251-4
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



La ligne de nage

Otsuka, Julie (1962-....)

Du monde entier

Gallimard, Paris

Alice, une vieille dame qui commence à perdre la mémoire, est passionnée par la natation et appartient à un groupe qui se réunit régulièrement pour nager. Lorsque la piscine ferme, Alice est placée dans une maison de retraite. Lors de ses visites, sa fille recueille ses souvenirs qui s'effacent, depuis le camp pour Nippo-Américains pendant la Seconde Guerre mondiale jusqu'à la perte d'une fille.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-07-295858-8

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Markosamo le sage : chronique d'Atlantis

Sylf, Christia (1924-1980)

A. Moryason, Courbevoie (Hauts-de-Seine)

Troisième tome de la série de C. Sylf.

Markosamo le sage est l'empereur de l'Atlantide. C'est alors qu'il se voit submergé par le souvenir d'une existence antérieure, vécue dans une contrée archaïque : Kobor Tigan't. Il comprend que ceux qui l'entourent à présent ont partagé cette vie lointaine et que tous se retrouvent en terre d'Atlantide.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

2-9523967-5-2

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Science-fiction (romans ou nouvelles)



La part des cendres

Favier, Emmanuelle (1980-....)

Romans français

Albin Michel, Paris

En 1812, la jeune Sophie Rostopchine fuit Moscou que son père vient de mettre en feu. Henri Beyle, le futur Stendhal, erre dans la ville en flammes tandis que Napoléon se claquemure au Kremlin. Celle qui n'est pas encore la comtesse de Ségur entame un long exil vers Paris avec, dissimulé dans un coffret marqueté dont elle a perdu la clef, son précieux journal.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-226-46556-6

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Biographies romancées



Où es-tu, monde admirable ?

Rooney, Sally (1991-....)

Littérature étrangère

Ed. de l'Olivier, Paris

Quatre trentenaires se désirent, s'aiment, se trompent et se quittent. Romancière à succès, Alice s'installe dans un village isolé. Elle rencontre Felix sur un site Internet. Eileen, la meilleure amie d'Alice, travaille pour un magazine littéraire à Dublin. Elle retrouve Simon, un ami d'enfance. Dans leurs emails, les deux femmes échangent sur le sexe, la politique et les relations humaines.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-8236-1850-1

Littérature moderne et contemporaine /

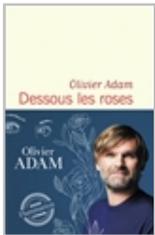
Romans / Romans



Disparaître
Duroy, Lionel (1949-....)
Littérature française
Mialet-Barrault, Paris
Dans ce récit fictif, l'auteur raconte comment il a enfourché son vélo pour gagner des endroits qui l'ont toujours fasciné : la Roumanie, la Moldavie, l'Ukraine et Stalingrad.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-08-025356-9
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Les enfants des riches
Wu, Xiaole
Littérature étrangère
Rivages, Paris
A Taïwan, Chen Yunxian veut offrir une éducation élitiste à son fils afin de lui donner les meilleures chances dans une société dominée par la compétition. Grâce au patron de son époux, l'enfant peut accéder à la meilleure école maternelle de la ville. Toutefois, pour demeurer parmi les privilégiés, la jeune femme doit accepter des contreparties et des exigences de plus en plus inappropriées.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-7436-5657-7
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Dessous les roses
Adam, Olivier (1974-....)
Littérature française
Flammarion, Paris
A l'occasion de l'enterrement de leur père, Claire et Antoine se retrouvent dans la maison familiale, en banlieue pavillonnaire, avec leur mère. Ils s'interrogent sur la venue de Paul, leur frère, réalisateur et dramaturge. Comme Antoine, leur père lui reprochait de piller leur vie de famille pour ses films et de mentir sur ses origines.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-08-028619-2
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Sous les feux d'artifice
Robert, Gwenaële (1976-....)
Les passe-murailles
Cherche Midi, Paris
1864. Alors qu'un navire yankee entre en rade de Cherbourg pour provoquer une corvette confédérée que la guerre de Sécession condamne à errer loin des côtes américaines, Charlotte de Habsbourg vit des moments tragiques au Mexique, dont elle vient d'être couronnée impératrice. Un journaliste et une jeune femme transforment la bataille navale en un gigantesque pari dont ils sont les bénéficiaires.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-7491-7309-2
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans historiques



En salle

Baglin, Claire (1998-....)

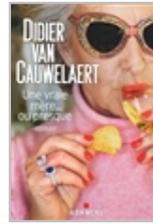
Minuit, Paris

Deux récits alternés dans lesquels la narratrice raconte, d'un côté, son enfance marquée par la figure d'un père ouvrier, de l'autre, son travail dans un fastfood à l'âge de 20 ans, où elle fait l'expérience de la répétition des gestes, du corps mis à l'épreuve, du vide et de l'aliénation. Premier roman.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-7073-4798-5

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Une vraie mère... ou presque

Van Cauwelaert, Didier (1960-....)

Romans français

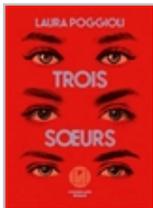
Albin Michel, Paris

Après le décès de sa mère Simone, Pierre est obligé, par testament, de conduire sa vieille Renault. Il néglige de modifier le nom sur la carte grise, multiplie les excès de vitesse et perd des points. Sa défunte mère est alors convoquée pour un stage de rééducation routière. Il engage Lucie, actrice déchue, pour la remplacer. Elle prend pleinement possession de son rôle jusqu'à la réincarnation.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-226-47439-1

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Trois sœurs

Poggioli, Laura

l'Iconoclaste, Paris

A Moscou, les trois sœurs Khatchatourian, âgées de 17 à 19 ans, ont tué leur père après des années d'insultes, de coups et d'abus.

L'affaire enflamme les médias. Jugées coupables de meurtre, elles ne bénéficient d'aucune circonstance atténuante. La narratrice retrace leur parcours, le silence des proches, la violence familiale et la brutalité du système judiciaire. Premier roman.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-37880-301-8

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Le trésorier-payeur

Haenel, Yannick (1967-....)

L'infini

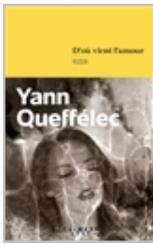
Gallimard, Paris

Béthune, début des années 1990. Alors que la région est touchée par le chômage et la crise économique, le jeune Bataille décroche son premier emploi dans une succursale de la Banque de France. Protégé par son directeur, il défend les personnes surendettées, rejoint la confrérie des Charitables, collabore avec Emmaüs et rencontre l'amour de sa vie, Lilya Mizaki, dentiste.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-07-299309-1

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



D'où vient l'amour
Queffélec, Yann (1949-....)

Littérature

Calmann-Lévy, Paris

Hérault, début des années 1940. Maud, 17 ans, travaille aux ateliers Poujol, une fabrique de sous-vêtements de luxe, où elle rencontre Samuel, 22 ans et fils unique de Pierre Poujol. Après une grossesse passée inaperçue, la jeune femme donne naissance à un fils, Eddie, qu'elle confie à ses parents. Elle annonce sa paternité à Samuel qui rêve d'entrer dans la Résistance.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-7021-8405-9

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Le commerce des Allongés
Mabanckou, Alain (1966-....)

Fiction & Cie

Seuil, Paris

Liwa Ekimakingaï habite chez sa grand-mère depuis son enfance car sa mère est morte des suites de l'accouchement. Cuisinier à l'hôtel Victory Palace de Pointe-Noire, il espère rencontrer l'amour. Pour la soirée du 15 août, il sort en boîte, vêtu de ses plus beaux atours. C'est là qu'il aperçoit la belle Adeline. Un roman social et politique qui évoque la lutte des classes au royaume des morts.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-02-141321-2

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Trouver refuge
Ono-dit-Biot, Christophe (1975-....)

Blanche

Gallimard, Paris

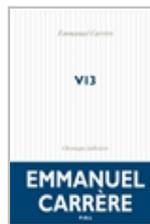
Dépositaires d'un secret qui menace le nouvel homme fort au pouvoir, Sacha, Mina et leur fille Irène quittent la France qui a plongé dans le nationalisme et l'intolérance afin d'échapper aux intimidations et aux menaces. Ils veulent atteindre le mont Athos, refuge pourtant interdit aux femmes. Séparé de Mina, Sacha y parvient et fait découvrir à sa fille les rites et les récits du christianisme.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-07-288569-3

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



V13 : chronique judiciaire
Carrère, Emmanuel (1957-....)

POL, Paris

Recueil des chroniques hebdomadaires publiées dans quatre grands journaux européens concernant le procès des attentats du 13 novembre 2015 auquel a assisté dans son intégralité l'écrivain français pendant dix mois. Il s'efforce de saisir l'humanité des uns et des autres, l'ironie des propos et des situations ainsi que les paroles et les silences qui ont ponctué cette longue procédure.

Documents, essais / Documents

978-2-8180-5606-6

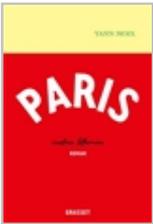
Droit et justice / Justice et droit pénal



Le colonel ne dort pas
Malfatto, Emilienne (1989-....)
Feuilleton fiction
Ed. du sous-sol, Paris
Dans une grande ville d'un pays en guerre, un spécialiste de l'interrogatoire accomplit chaque jour son implacable travail. Mais, la nuit, ce colonel ne dort pas. Les fantômes de ses victimes ont pris possession de ses songes.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-36468-664-9
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



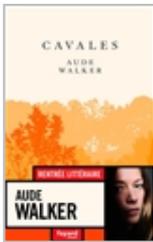
Comment font les gens ?
Lamberterie, Olivia de (1966-....)
Bleue
Stock, Paris
Anna, une femme issue d'un milieu bourgeois, vit coincée entre une mère féministe atteinte d'une joyeuse démente, trois adolescentes, un mari fuyant et des amies omniprésentes. Désenchantée, elle se débrouille comme elle peut avec la vie et ses désagréments.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-234-08835-1
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Au pays de l'enfance immobile
Volume 4, Paris
Moix, Yann (1968-....)
Littérature française
Grasset, Paris
Le narrateur, 25 ans, décide de partir pour Paris. Sans un sou en poche, il parvient, grâce à un gardien de nuit, à dormir dans les travées de la bibliothèque du centre Beaubourg. Un jour, il rencontre Roger Knobelspiess, ancien lieutenant de Mesrine. Heureux de sa condition, il rêve de se faire une place dans le milieu de l'édition ou de finir dans le caniveau comme un misérable.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-246-82348-3
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Valse fauve
Rose, Pénélope
Plon, Paris
Dans la tourmente d'une guerre sans nom, Rose, 19 ans, vit dans un petit village et rêve de liberté. Un soir, elle rencontre un accordéoniste venu de la ville qui semble avoir échappé à l'appel de la guerre. Elle s'éprend de lui tandis que l'ennemi s'empare du pays. L'homme part rejoindre les Insurgés, laissant Rose seule avec sa petite fille. Premier roman.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-259-31207-3
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Cavales

Walker, Aude (1980-....)

Littérature française

Fayard, Paris

Dans les montagnes de Californie, Camille semble fuir un mal mystérieux avec sa fille.

Au volant, elle écrit de longs mails évoquant son enfance en France et ses origines juives.

Dans un canyon, Nick observe à la longue vue sa maison où vit son ancienne compagne, Ella. Leurs destins, chargés de douleur et de solitude, s'entrecroisent au sein d'une nature abrupte.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-213-72148-4

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Brigantessa

Catozzella, Giuseppe (1976-....)

Littérature étrangère

Buchet Chastel, Paris

En Calabre, au milieu du XIXe siècle, Maria Oliviero grandit dans une famille pauvre,

avec sa soeur Térésa qui lui gâche la vie après être revenue chez leurs parents aigrie suite à la mort de sa riche famille adoptive.

La fillette est envoyée chez sa tante dans la vallée de la Sila. Mais la rivalité entre les soeurs perdure. Maria explose et devient l'indomptable Brigantessa.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-283-03566-5

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans historiques



Café sans filtre

Blondel, Jean-Philippe (1964-....)

l'Iconoclaste, Paris

Un huis clos se déroulant dans un café d'une petite ville de province, alors que les restaurants viennent de rouvrir en juillet

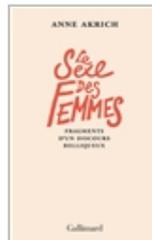
2021. Dans ce lieu propice aux confidences, les clients se dévoilent peu à peu entre eux, que ce soit Jocelyne, l'ancienne propriétaire, Chloé, une dessinatrice trentenaire, José, le serveur ou Fabrice, le nouveau gérant.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-37880-284-4

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Le sexe des femmes : fragments d'un discours belliqueux

Akrich, Anne (1986-....)

Gallimard, Paris

Un essai sur le sexe féminin et les rapports hommes femmes dans la société

contemporaine adoptant un ton tantôt intime, tantôt humoristique. L'auteure aborde notamment le mystère de la jouissance et du désir féminin, le viol incestueux, l'agression sexuelle, le mouvement MeToo, le consentement et l'éducation des garçons.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-07-296880-8

Littérature moderne et contemporaine /

Essais



Le retour d'Ariane

Laborie, Christian (1948-....)

Romans Terres de France

Presses de la Cité, Paris

Ariane revient à Florac après treize ans d'absence avec sa fille Emma. Elle a quitté Paris et la maison de haute couture où elle travaillait peu après la mort de Christian Dior en 1957. Elle en veut toujours à son père de l'avoir condamnée sans appel alors que lui-même ne refusait pas de travailler pour les Allemands. Aujourd'hui âgée de 33 ans, elle semble avoir tiré un trait sur son passé.

Romans régionaux

978-2-258-19287-4

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Une heure de ferveur

Barbery, Muriel (1969-....)

Domaine français

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Marchand d'art japonais, Haru a partagé dix nuits avec Maud, une Française de passage à Kyoto. Une enfant est née de leur liaison mais Maud lui interdit de voir sa fille, Rose. Bouleversé par cette paternité, il se plie à sa volonté mais engage un photographe qui suit Rose. Les clichés volés lui permettent de la voir grandir.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-330-16825-4

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



La leçon du mal

Kishi, Yûsuke (1959-....)

Belfond, Paris

Professeur le plus charmant, le plus séduisant et le plus charismatique d'un lycée de Machida, Hasumi Seiji est adulé par ses élèves et suscite l'admiration de ses collègues. Mais Hasumi est en fait un monstre manipulateur, calculateur et pervers prêt à tout, y compris au meurtre, pour asseoir son pouvoir et prendre le contrôle du lycée. Trois élèves le démasquent.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-7144-9461-0

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Thrillers/Suspense



Invasions domestiques

Llorca, Elodie

Rivages-Roman

Rivages, Paris

Téléopérateur à Paris, Thomas Thomassin mène une existence solitaire et morne que son amitié naissante avec Joël, un plombier lunatique, bouleverse. Ce dernier l'encourage à montrer ses collages, tous inspirés par Kim-Ly, une de ses collègues qui le fascine. Le trio ainsi formé apporte de la fantaisie à Thomas mais les intentions de ses deux nouveaux amis ne sont peut-être pas bienveillantes.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-7436-5656-0

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



L'île haute

Goby, Valentine (1974-....)

Domaine français

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Né à Paris, un jeune citadin est envoyé au coeur des montagnes, dans une vallée isolée près du Mont-Blanc, car la guerre gronde. Il découvre la neige pour la première fois et est ébloui par la beauté de la nature. Il s'immerge dans le quotidien des habitants de la vallée, une vie simple et laborieuse rythmée par le cycle des saisons.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-330-16811-7

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



La fille aux plumes de poussière

Garma-Berman, Nicolas (1981-....)

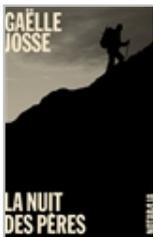
Belfond, Paris

Dans son atelier, Eva, une taxidermiste, tente d'honorer tant bien que mal la commande un peu particulière d'une cliente, celle d'un hamster-lion. Quant à son voisin, il lui demande d'empailler son chat. Ces deux projets la lancent alors dans une drôle de quête. Premier roman.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-7144-9836-6

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



La nuit des pères

Josse, Gaëlle (1960-....)

Notabilia

Noir sur blanc, Paris

Isabelle, appelée par son frère Olivier car la santé de leur père décline, rejoint le village des Alpes où ils sont nés. Elle appréhende ce retour mais sait qu'il s'agit peut-être l'ultime possibilité pour elle de comprendre qui était ce père si destructeur et difficile à aimer. Sur leur famille plane l'ombre de la grande histoire et des silences jamais percés.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-88250-748-8

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Sans loi ni maître

Pérez-Reverte, Arturo (1951-....)

Cadre vert

Seuil, Paris

Au bar L'Abreuvoir, où les chiens du quartier se réunissent, tous sont inquiets d'être sans nouvelles de Teo et de Boris le Beau. Negro, un chien qui a été contraint de participer par le passé à des combats sanglants organisés par les hommes, pressent qu'il doit reprendre du service s'il veut sauver ses deux congénères. Face à de jeunes et arrogants molosses, la situation s'annonce compliquée.

Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français

978-2-02-140152-3

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Le festin
Kennedy, Margaret (1896-1967)
Quai Voltaire
La Table ronde, Paris
Dans les Cornouailles, en 1947, le révérend Seddon rend visite au père Bott comme chaque été. Cette année, cependant, ce dernier n'a pas de temps à lui accorder car il doit écrire une oraison funèbre après l'éboulement meurtrier de l'hôtel de Pendizack, un manoir donnant sur une crique, dans lequel sept résidents ont péri alors qu'un étrange festin nocturne y a été donné la veille du drame.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
979-10-371-1025-1
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



L'homme qui danse
Jestin, Victor (1995-....)
Littérature française
Flammarion, Paris
Obsédé par l'idée d'aimer, Arthur fréquente dès l'adolescence une boîte de nuit nommée La plage, dans une petite ville des bords de Loire. Pendant vingt ans, il s'y rend de façon frénétique, s'y sentant curieusement proche des autres, alors qu'en dehors sa vie n'est que malaise et balbutiements. Entre amours fugaces et modèles masculins écrasants, il se cherche une place dans la foule.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-08-023920-4
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans