



Je ne suis pas là
Spit, Lize (1988-....)
Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)
Liés entre eux par une enfance troublée, Leo et Simon vivent heureux en couple depuis dix ans, jusqu'à ce que tout change. Simon rentre chez eux au milieu de la nuit et Leo ne le reconnaît plus, ni dans ses gestes, ni dans ses mots. Lentement, l'existence méticuleusement construite de Leo s'effondre, jusqu'à mettre sa vie en danger.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
978-2-330-17353-1
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



Souvenirs de l'avenir
Hustvedt, Siri (1955-....)
Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)
En 1978, une jeune femme, S.H. s'installe à New York dans l'intention d'écrire son premier roman. Au travers de la cloison, elle perçoit le monologue inquiétant de sa voisine Lucy qui souffre de vouloir châtier l'assassin de sa fille. Quarante ans plus tard, elle retrouve le journal tenu cette année-là, ses brouillons et s'interroge au présent. Prix Transfuge du meilleur roman américain 2019.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
978-2-330-12580-6
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



Au premier regard
Gardner, Lisa (1972-....)
Albin Michel, Paris
L'agent spécial du FBI Kimberly Quincy, le commandant D.D. Warren et Flora Dane enquêtent dans les collines de Géorgie, où vient d'être découvert un charnier, afin d'en savoir plus sur Jacob Ness. L'ancien kidnappeur de Flora a peut-être caché d'autres secrets avant d'être abattu. Dans l'espoir de sauver des vies, Flora doit affronter son passé.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
978-2-226-45513-0
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Thrillers/Suspense



Lady Chevy
Woods, John
Albin Michel, Paris
A 18 ans, Amy Wirkner, lycéenne en surpoids, rêve d'obtenir une bourse pour aller à l'université et quitter sa petite ville de l'Ohio où la fracturation hydraulique empoisonne la vie des habitants. Convaincue que la toxicité de l'eau est responsable des malformations de son petit frère, elle décide avec son meilleur ami Paul de participer à un acte d'écoterrorisme qui tourne mal. Premier roman.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
978-2-226-45055-5
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



Les femmes du bout du monde
Da Costa, Mélissa (1990-....)
Albin Michel, Paris
Dans la région isolée des Catlins, en Nouvelle-Zélande, Autumn et sa fille Milly s'occupent du camping Mutunga o te ao, qui signifie le bout du monde en maori. Au coeur d'une nature sauvage et luxuriante, elles accueillent Flore, Parisienne en quête de rédemption. Les trois femmes apprennent à se connaître, à s'aimer et à faire la paix avec leur passé.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-226-47272-4
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Léopard noir, loup rouge
James, Marlon (1970-....)
Albin Michel, Paris
Un roman dans lequel Pisteur raconte sous forme de confession sa quête d'un garçon disparu trois ans auparavant à travers une Afrique étrange et légendaire. Accompagné de huit mercenaires hauts en couleur, il fait face, au cours de sa mission, à des embûches et des créatures étranges.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-226-44249-9
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans d'aventures



Amours et autres obsessions
Moriarty, Liane (1966-....)
Albin Michel, Paris
Hypnotérapeute, Ellen O'Farrell mène une existence agréable dans la maison excentrique du bord de mer qu'elle a héritée de ses grands-parents. Elle enchaîne les aventures mais rêve d'avoir une relation durable, ce qui pourrait se concrétiser avec Patrick. Quand il lui révèle qu'il est harcelé par son ex-petite amie, Ellen n'imagine pas qu'elle puisse la connaître.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-226-47120-8
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



A prendre ou à laisser
Shriver, Lionel (1957-....)
Belfond, Paris
Londres, 1990. Bouleversée par la fin de vie douloureuse de son père, Kay, 50 ans, noue un pacte avec son époux Cyril. Ils se jurent de se suicider ensemble pour leurs 80 ans. Trente ans plus tard, Kay est devenue une décoratrice reconnue tandis que Cyril a pris sa retraite. L'heure de leur mort programmée approche, leur résolution vacille.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-7144-9584-6
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Les sources**

Lafon, Marie-Hélène (1962-....)

Buchet Chastel, Paris

Cantal, dans les années 1960. Un couple et leurs trois enfants vivent dans une ferme isolée au coeur de la vallée de la Santoire.

Roman sur le quotidien d'une famille de paysans, inspiré par l'histoire de l'auteure et des siens.

Romans régionaux

978-2-283-03660-0

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans

**Le chant du silence : roman noir**

Loubry, Jérôme (1976-....)

Calmann-Lévy, Paris

A l'annonce de la mort de son père, Damien revient dans le village de pêcheurs dont il est originaire pour régler sa succession. Il y retrouve Oriane, son amour d'enfance. Il était parti vingt-cinq ans auparavant avec sa mère lorsque son père avait été accusé d'un meurtre. Il découvre dans les affaires de ce dernier une photographie qui remet en question les événements passés.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-7021-8007-5

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Thrillers/Suspense

**La colline aux disparus**

French, Tana (1973-....)

Calmann-Lévy, Paris

Après vingt-cinq ans dans la police de Chicago et un divorce douloureux, Cal Hooper n'aspire qu'au calme et s'installe dans un petit village au sud de Dublin. Mais Trey, un jeune voisin, le force à reprendre du service en lui demandant d'enquêter sur la disparition de son frère Brendan. Dans le même temps, des moutons sont retrouvés morts, affreusement mutilés, dans les champs alentour.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-7021-8358-8

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Policiers (romans ou nouvelles)

**L'étreinte du temps**

Williams, Holly

Calmann-Lévy, Paris

En 1947, Violet, fille d'ouvriers gallois, rencontre Albert, rebelle issu d'une famille d'aristocrates anglais. Tous les vingt ans, ils se retrouvent et vivent une nouvelle histoire d'amour dans une société en proie à de constants bouleversements. Premier roman.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-7021-8413-4

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Les extraordinaires
Sandrel, Julien (1980-....)
Calmann-Lévy, Paris
Médecin généraliste et divorcée, Anna, bientôt 50 ans, a toujours rêvé d'être astronaute. Pour son anniversaire, ses enfants et sa meilleure amie lui font la surprise de l'inscrire au concours ouvert par l'Agence spatiale européenne qui cherche des profils variés. Anna accepte le défi et rencontre d'autres candidats pour s'entraîner. Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-7021-8354-0
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Le château des secrets
Volume 1, Le rêve brisé
Dupuy, Marie-Bernadette (1952-....)
Calmann-Lévy, Paris
Victoire Desmarests, 15 ans, née en Bourgogne au sein d'une famille aisée, rêve de devenir danseuse étoile. Un soir, sa vie bascule au cours d'une soirée où elle est violée. Pour oublier ces événements traumatiques, elle reporte toute son énergie sur la danse. Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-7021-6884-4
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



L'enfant qui ne parlait plus
Alévêque, Christophe (1963-....)
Cerf, Paris
A la suite d'une chute de Tom, le fils cadet d'Alexandre, son frère Albert sombre dans le mutisme. Le père se fixe alors comme objectif d'arracher son aîné au silence. Premier roman. Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-204-14737-8
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Quand s'illumine le prunier sauvage
Azar, Shokoofeh (1972-....)
Charleston, Paris
Pour fuir la révolution islamique de 1979, Hashang, Roza et leurs trois enfants quittent Téhéran et se réfugient au village de Razan, dans la région de Mazandéran. Malheureusement, la crise s'étend et touche tous les citoyens. La forêt où poussent les pruniers sauvages est un havre pour l'imaginaire. Premier roman. Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-36812-659-2
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Broderies modernes : 30 dessins prêts à broder
Caro tricote (1982-....)
CréaPassions, Paris
25 grands modèles de broderie inspirés par l'univers folklorique de l'Europe orientale et cinq mini-broderies pour customiser les objets du quotidien. Avec des patrons à taille réelle. Ouvrages pratiques / Conseils pratiques
978-2-8141-0664-2
Loisirs et temps libre (activités créatrices et culturelles) / Activités créatrices / Fils et mailles



Les monologues du vagin : édition intégrale
Ensler, Eve (1953-....)
Denoël, Paris
A l'origine d'un one-woman-show joué par l'auteure à Broadway, la pièce est le résultat de plus de 200 interviews de femmes, auxquelles elle a demandé de s'exprimer sur ce sujet tabou. Le texte intégral de la pièce est présentée dans une nouvelle traduction. Edition augmentée de onze nouveaux monologues. Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-207-16258-3
Littérature moderne et contemporaine / Pièces de théâtre / Pièces de théâtre



Alegria

Vilas, Manuel (1962-....)

Ed. du sous-sol, Paris

Après le succès de son dernier roman, un écrivain poursuit l'exploration de son passé.

Une foule de souvenirs le submerge faisant surgir un détail du quotidien comme la machine à presser les oranges, la blancheur des chemises ou le sol foulé.

Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français

978-2-36468-470-6

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Ordesa

Vilas, Manuel (1962-....)

Ed. du sous-sol, Paris

A la mort de ses parents, un écrivain se plonge dans le passé de sa famille et de l'Espagne. Prix Femina étranger 2019.

Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français

978-2-36468-397-6

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Apprendre la broderie en 10 leçons

Michelet, Juliette (1994-....)

Editions de Saxe, Francheville (Rhône)

Toutes les bases et techniques de la broderie en pas à pas, accompagnées de dix modèles simples à réaliser pour décorer : blouse, tote bag, pull, entre autres. Des QR codes renvoient vers des vidéos.

Ouvrages pratiques / Conseils pratiques
978-2-7565-3741-2

Loisirs et temps libre (activités créatrices et culturelles) / Activités créatrices / Fils et mailles



L'immeuble de la rue Cavendish

Volume 4, Les tourments d'Hermine

Kant, Caroline

Editions les Escales, Paris

Professeure des écoles, Hermine admire sa collègue Yasmine, bénévole auprès de mineurs sans-papiers. Quand celle-ci lui demande d'accueillir Ismaël, un adolescent de 16 ans, elle accepte, même si elle a peur d'être débordée. Heureusement, ses voisins sont là pour l'aider. Dans le même temps, à l'école, un collègue nouvellement arrivé ne cesse de la coller.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-36569-734-7

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Les corps solides**

Incardona, Joseph (1969-....)

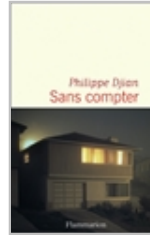
Flammarion, Bordeaux

Pour assurer à son fils Léo une existence décente, Anna vit de la vente de poulets sur les marchés. Installée dans un mobile home au bord de l'Atlantique, elle n'aspire guère qu'à un peu de tranquillité. Lorsque son camion-rôtissoire est endommagé dans un accident, les dettes s'accumulent. Léo l'incite alors à s'inscrire à un jeu dont parle la télévision, une perspective qui ne l'enchant guère.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-36339-166-7

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Sans compter**

Djian, Philippe (1949-....)

Flammarion, Paris

Nathan, journaliste, vit avec son épouse et sa belle-mère, hébergée dans une dépendance de leur jardin. Cette dernière est une poétesse qui le fascine et dont il ne manque aucune lecture publique. Elle refuse de vendre à des investisseurs un terrain qui pourrait leur apporter une fortune. Le député s'agace de son refus et met la pression sur Nathan, notamment en l'empêchant d'exercer son métier.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-08-025646-1

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Fille en colère sur un banc de pierre**

Ovaldé, Véronique (1972-....)

Flammarion, Paris

A la suite du décès de son père, Aida reprend contact avec sa famille avec laquelle elle a coupé les ponts depuis des années. Pour les obsèques, elle retourne sur l'île d'Iazza dont elle a été chassée à l'adolescence par son père qui la tenait pour seule responsable de la disparition de sa petite soeur, un soir de carnaval.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-08-028593-5

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Les raisins de la colère**

Steinbeck, John (1902-1968)

Gallimard, Paris

Années 1930, Oklahoma. Libéré de prison après avoir été reconnu coupable d'un homicide involontaire, Tom Joad apprend à son retour à la ferme que celle-ci a été saisie par une banque. Ruinée, la famille quitte sa terre et emprunte la route 66 pour un long périple vers la Californie, dans l'espoir de trouver du travail et de pouvoir vivre dignement. Nouvelle traduction.

Littératures et textes étrangers classiques / Traduction en français

978-2-07-294387-4

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Avers : des nouvelles des indésirables

Le Clézio, J.M.G. (1940-....)

Gallimard, Paris

Un recueil de huit histoires qui suivent chacune un personnage en quête d'identité.

Tous sont jeunes, pleins de vie mais en marge de la société. Ce qui lie ces récits est la question de survie dans un monde hostile aux différences.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-07-300890-9

Littérature moderne et contemporaine / Nouvelles et contes / Nouvelles et contes



Mercy Street

Haigh, Jennifer (1968-....)

Gallmeister, Paris

Chaque jour, à la clinique de Mercy Street, à Boston, Claudia affronte la détresse des patientes et la détermination des militants anti-avortement. Pour supporter la pression, elle fréquente Timmy, un dealer d'herbe qui compte parmi ses clients un jeune homme introverti. Sur une plateforme en ligne, ce dernier se met au service d'un gourou pro-vie qui développe peu à peu une obsession sur Claudia.

Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français

978-2-35178-295-8

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Une nuit particulière

Delacourt, Grégoire (1960-....)

Grasset, Paris

Après trente ans de relation amoureuse, Aurore sait que son mari s'apprête à la quitter. Un soir, elle rencontre Simeone en marge d'un groupe de parole. Atteint d'un cancer de la gorge, il refuse de lutter contre la maladie. Ensemble, les deux inconnus s'enfoncent dans la nuit parisienne, d'un bar à une chambre d'hôtel en passant par un aller-retour en taxi vers Roissy.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-246-83431-1

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Le bureau d'éclaircissement des destins

Nohant, Gaëlle (1973-....)

Grasset, Paris

Entrée en 1990 à l'International Trading Service, une institution vouée à documenter le sort des victimes du régime nazi, Irène est passionnée par ce travail d'investigation auquel elle s'adonne avec une méticulosité obsessionnelle, allant jusqu'à délaisser son fils qu'elle élève seule. A l'automne 2016, lui est confiée une mission de restitution d'objets collectés dans les camps.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-246-82886-0

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Les ombres blanches**

Fortier, Dominique (1972-....)

Grasset, Paris

Avant de mourir, Emily Dickinson demande à sa soeur Lavinia de détruire tous ses écrits. En découvrant la beauté de ses poèmes, Lavinia ne peut se résoudre à respecter ses dernières volontés. Elle demande alors à Susan, sa belle-soeur, et à Mabel, la maîtresse de son frère, de l'aider à les publier.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-246-83255-3

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Teheran trip**

Mohebali, Mahsa (1972-....)

La Croisée, Paris

Dhadi, une jeune Iranienne, se réfugie dans l'opium pour échapper à des parents trop stricts, une famille omniprésente et un avenir qui semble compromis dans un Téhéran secoué par des tremblements de terre et des remous politiques. Le temps d'un week-end, le portrait d'une jeunesse désenchantée. Publié en 2009, ce roman a été banni en Iran.

Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français

978-2-413-07813-5

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**La chambre des officiers**

Dugain, Marc (1957-....)

Lattès, Paris

Rescapés de la Grande Guerre mais défigurés, le destin de trois hommes et d'une femme qui doivent affronter une société qui à la fois les honore et les repousse.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

2-7096-2294-7

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**La Maison des jeux**

Volume 1, Le serpent

North, Claire (1986-....)

le Béliat, Moret-Loing-et-Orvanne (Seine-et-Marne)

Venise, XVIIIe siècle. La Maison des jeux, un mystérieux établissement, abrite deux loges, l'une basse, où des fortunes se font et se défont aux échecs ou au backgammon, et la loge haute, où des joueurs sélectionnés sont conviés à participer à un jeu impliquant de manipuler de vraies personnes en pariant des années de vie. Pour sa présence d'esprit, Thene est invitée à la rejoindre.

Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français

978-2-84344-997-0

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Science-fiction (romans ou nouvelles)



Les villes de papier : une vie d'Emily Dickinson
Dickinson
Fortier, Dominique (1972-....)
Le Livre de poche, Paris
Une biographie romancée de la poétesse américaine née en 1830 dans le Massachusetts. L'auteure s'intéresse tout particulièrement à l'univers intérieur de cette femme qui a mené une vie introvertie et recluse. Avec une réflexion sur les lieux réels ou rêvés. Prix Renaudot essai 2020.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
Rayon poche
978-2-253-10458-2
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Biographies romancées



Monsieur de Paris
Robert-Espalieu, Emmanuel
M. Lafon, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)
Marguerite veut tenir la promesse faite à son père et tout mettre en œuvre pour que son fils, Henri, soit bourreau afin de perpétuer la tradition familiale. Quand l'opportunité se présente, elle se travestit pour devenir elle-même Monsieur de Paris, l'exécuteur le plus connu du royaume, et officier sur l'échafaud le temps de retrouver son fils, perdu dans les bas-fonds des quais de Seine.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-7499-5240-6
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans historiques



Apprendre le tricot circulaire : 14 leçons & 8 créations expliquées en pas à pas
Mathieu, Morgane
Mango, Paris
Huit modèles et quatorze leçons détaillées pour maîtriser les bases du tricot circulaire.
Ouvrages pratiques / Conseils pratiques
978-2-317-02100-8
Loisirs et temps libre (activités créatrices et culturelles) / Activités créatrices / Fils et mailles



La bible des carrés en tricot : 100 motifs et points à tricoter
Marabout, Paris
Une présentation détaillée de cent motifs et techniques pour créer des carrés de tricot de styles variés : rayures, torsades, broderies, reliefs, entre autres. Les carrés peuvent être ensuite assemblés pour obtenir des plaids chauds et uniques.
Ouvrages pratiques / Conseils pratiques
978-2-501-17735-1
Loisirs et temps libre (activités créatrices et culturelles) / Activités créatrices / Fils et mailles

**L'âge de détruire**

Peyrade, Pauline (1986-....)

Minuit, Paris

Elsa, 7 ans, emménage avec sa mère dans l'appartement que cette dernière vient d'acquérir. La nuit, tandis que sa mère reste éveillée, la fillette, blottie sous sa couette, regarde les cloques qui boursouflent le plafond. L'histoire d'une violence qui passe de mère en fille. Premier roman.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-7073-4819-7

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**La maison des feuilles** : par Zampano, avec une introduction et des notes de Johnny Errand

Danielewski, Mark Z. (1966-....)

Monsieur Toussaint Louverture, Cenon (Gironde)

Roman où s'entrecroisent plusieurs récits : celui de Johnny Errand qui découvre le manuscrit de Zampano, un vieil aveugle, celui de ce dernier analysant un film amateur culte, le Navidson Record, et celui du film lui-même. Au centre de tous ces récits, une maison, celle dans laquelle Will Navidson vient d'emménager avec sa famille, plus grande à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français

978-2-38196-064-7

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Fantastique/Fantasy (romans ou nouvelles)

**Nuit, néon** : récits mystérieux à suspense

Oates, Joyce Carol (1938-....)

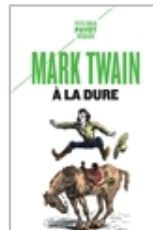
P. Rey, Paris

Neuf nouvelles mettant en scène des individus confrontés à des situations extraordinaires, aux dénouements souvent désastreux. Entre folie, harcèlement, fuite et enfermement, elles offrent une galerie sombre et inquiétante de femmes prises au piège, physiquement et symboliquement.

Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français

978-2-84876-992-9

Littérature moderne et contemporaine / Nouvelles et contes / Nouvelles et contes

**A la dure**

Twain, Mark (1835-1910)

Payot, Paris

L'écrivain relate ses aventures burlesques et tumultueuses lors de la ruée vers l'or, au milieu du XIXe siècle. Un périple de sept années, de Saint-Louis dans le Missouri à Virginia City dans le Nevada, au cours duquel il affronte les mormons, les Indiens, les coyotes, les tempêtes, les inondations ou la neige.

Littératures et textes étrangers classiques / Traduction en français

Rayon poche

978-2-228-92565-5

Littérature moderne et contemporaine / Récits de voyage d'écrivains



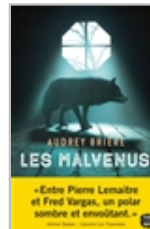
Trois vies par semaine
Bussi, Michel (1965-....)
Presses de la Cité, Paris
La capitaine Katel Marelle enquête sur la découverte d'un corps dans la vallée de la Meuse, dans les Ardennes. Quand elle apprend son identité, la policière est sidérée. Renaud Duval menait en effet une triple vie. Trois femmes l'attendent, chacune affirmant être son unique amour. Ensemble, elles tentent de découvrir les mystères autour de la vie et de la mort de Renaud.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-258-20473-7
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Policiers (romans ou nouvelles)



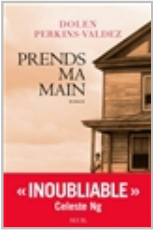
La chambre des diables
Duquesnoy, Isabelle (1960-....)
R. Laffont, Paris
Le 22 février 1680, l'empoisonneuse Catherine Monvoisin, dite la Voisin, est brûlée à Paris sur ordre de Louis XIV. Arrêtée pour complicité de diablerie, sa fille Marie-Marguerite, 21 ans, est conduite à la prison de Vincennes. Dans l'espoir d'échapper à une condamnation à mort, la jeune fille doit livrer les secrets et les formules de sa mère, ainsi que la liste de ses clients.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-221-26082-1
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans historiques



Les ravissements
Carson, Jan (1980-....)
Sabine Wespieser éditeur, Paris
Ballylack, village imaginaire d'Irlande du Nord, juin 1993. Hannah Adger, 11 ans, appartient à une famille de fondamentalistes protestants. A l'école, elle se sent exclue car ses parents lui interdisent de participer aux sorties avec ses camarades. Plusieurs élèves sont emportés par un mal mystérieux. Hannah n'a aucun symptôme mais reçoit la visite du fantôme de chacun de ses amis disparus.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-84805-468-1
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Les malvenus
Brière, Audrey (1985-....)
Seuil, Paris
En 1917, alors que la Première Guerre mondiale fait rage, Thomas Sorel est retrouvé mort dans une cave du village de Haut-de-Coeur, en Bourgogne. Unanimement détestée, la victime a été élevée par les religieuses du majestueux couvent des Ursulines. C'est aussi le cas de Matthias Lavau, l'inspecteur chargé de l'enquête, qui est doté d'une impressionnante mémoire. Premier roman.
Romans régionaux
978-2-02-151324-0
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Policiers (romans ou nouvelles)

**Prends ma main**

Perkins-Valdez, Dolen

Seuil, Paris

Alabama, 1973. Jeune infirmière afro-américaine, Civil Townsend travaille au planning familial de Montgomery. Elle est convaincue de l'utilité de son travail jusqu'à sa rencontre avec Erica et India Williams, 13 et 11 ans. Elle s'interroge sur la contraception qui semble leur être imposée. Prise de doutes, elle enquête sur le milieu médical de son époque. Inspiré de faits réels.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-02-150192-6

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans

**Irréfutable essai de successologie**

Salvayre, Lydie (1948-....)

Seuil, Paris

L'auteure s'inspire des guides pratiques qui proposent d'accéder clés en main à la réussite sociale pour mieux les détourner. Elle dispense des conseils pour devenir célèbre et parvenir au succès en écrasant tout le monde.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-02-151667-8

Littérature moderne et contemporaine / Essais

**L'espion qui aimait les livres**

Le Carré, John (1931-2020)

Seuil, Paris

Julian quitte son emploi à la City pour ouvrir une librairie dans le Norfolk. Edward, un immigré polonais, s'immisce peu à peu dans sa vie professionnelle et familiale.

Pendant ce temps, à Londres, un agent haut gradé des Services secrets reçoit une lettre l'avertissant qu'une taupe transmettrait des informations confidentielles. Son investigation le mène dans le Norfolk.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-02-150346-3

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans d'espionnage

**Carmen**

Mérimée, Prosper (1803-1870)

Lacombe, Benjamin (1982-....)

Soleil, Toulon

Espagne, XIXe siècle. Don José, simple soldat, fait la rencontre d'une belle Gitane appelée Carmen, une femme qui bouleverse son destin. La nouvelle de P. Mérimée est illustrée de peintures à l'huile, de gouaches ainsi que de dessins à l'encre de Chine qui mettent en avant le côté magique et envoûtant de l'héroïne.

Documents, essais / Beaux livres illustrés

Littérature et textes français classiques /

Texte en langue originale

978-2-302-06630-4

Littérature moderne et contemporaine /

Nouvelles et contes / Nouvelles et contes