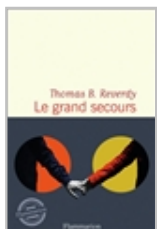




Les parts oubliées
Wilkerson, Charmaine
Buchet Chastel, Paris
Dans son testament, Eleanor exprime sa dernière volonté à ses enfants Byron et Benny, celle de les voir réunis autour d'un traditionnel gâteau noir en écoutant la série d'enregistrements audio qu'elle a laissés. Au fil des confidences de leur mère, le frère et la soeur découvrent les secrets et les silences de leur famille. Premier roman.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-283-03739-3
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Psychopompe
Nothomb, Amélie (1966-....)
Albin Michel, Paris
Prenant pour titre un adjectif issu du grec apparu en France au XIXe siècle, ce roman d'Amélie Nothomb évoque ces personnages mythiques accompagnant les défunts jusqu'aux Enfers ou les en ramenant, à l'instar de Charon, de l'Ankou, d'Orphée ou d'Hermès.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-226-48561-8
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Le grand secours
Reverdy, Thomas B. (1974-....)
Flammarion, Paris
A Bondy, une journée de lycée écrite comme une tragédie grecque qui met en scène, au fil des cours et des récréations, le destin de Mo et de Sara, de leurs amis, mais aussi de Candice, la professeur de théâtre, de ses collègues et de Paul, l'écrivain qu'elle a fait venir pour un atelier d'écriture.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-08-042592-8
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Le grand feu
Récondo, Léonor de (1976-....)
Grasset, Paris
En 1699, Ilaria Tagianotte naît dans une famille de marchands d'étoffes à Venise et est aussitôt placée à la Pietà, une institution publique où elle apprend le violon et devient la copiste du maestro Antonio Vivaldi. Elle se lie d'amitié avec Prudenza, une fillette de son âge. Leur complicité indéfectible la renforce et lui donne une ouverture sur le monde extérieur.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-246-83479-3
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Formol**

Decharrière, Hadia (1979-....)

Alma éditeur, Paris

A la tête du service de médecine légale d'un hôpital du sud de la France, Paul semble avoir tout réussi, entre une épouse attentionnée, également médecin, et deux beaux enfants, même s'il n'est pas exempt d'un sentiment diffus de mal-être. La nuit de son cinquantième anniversaire, il est appelé sur les lieux d'un accident. Sur place, il découvre le corps d'Anna, une psychiatre portée disparue.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-36279-614-2

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**L'enfant dans le taxi**

Prudhomme, Sylvain (1979-....)

Minuit, Paris

Le jour de l'enterrement de son grand-père, Simon apprend que celui-ci a eu un fils au lendemain de la Seconde Guerre mondiale dont il n'a jamais parlé à sa famille.

Confronté à la solitude à cause de sa récente séparation, Simon se lance à la recherche ce grand-oncle abandonné. Il se rend sur les bords du lac de Constance où l'attendent quelques surprises.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-7073-4910-1

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Hazel**

Koskievic, Sarah (1984?-....)

La Martinière, Paris

A Paris, Hazel, une trentenaire au comportement parfois autodestructeur, s'engage dans une relation passionnelle et toxique avec Ian. Une exploration des notions d'emprise et d'appartenance au sein du couple.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

979-10-401-1641-7

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**La reine aux yeux de lune : Kimpa Vita, la jumelle née de la guerre**

N'Sondé, Wilfried (1968-....)

R. Laffont, Paris

Kongo, 1685. Le royaume est sous occupation portugaise. Une fillette aux yeux de lune naît, seule survivante d'une grossesse gémellaire. Prénommée Kimpa Vita, la jumelle née de la guerre, elle devient l'emblème de la résistance des opprimés.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-221-25969-6

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Pauvre folle**

Delaume, Chloé (1973-....)

Seuil, Paris

Dans le train en direction de Heidelberg, Clotilde Mélisse fait le point sur sa vie. A mesure que les paysages défilent sous ses yeux, elle se remémore les blessures de l'enfance et sa rencontre avec Guillaume. Depuis le retour de celui-ci il y a dix-sept mois, elle a l'impression de devenir folle. Elle tente de comprendre la nature de sa relation avec cet homme homosexuel qui est déjà en couple.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-02-149772-4

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**L'enragé**

Chalandon, Sorj (1952-....)

Grasset, Paris

Le soir du 27 août 1934, 56 enfants du Centre d'éducation surveillée de Belle-Ile-en-Mer se révoltent et s'enfuient. Les gendarmes offrent une pièce de vingt francs pour chaque jeune capturé et la traque commence. Aux premières lueurs de l'aube, un seul manque à l'appel. C'est l'histoire de ce garçon, battu, enragé et né sans amour, qui est racontée. Prix Patrimoine 2023.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-246-83467-0

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Perspective(s)**

Binet, Laurent (1972-....)

Grasset, Paris

L'action de ce roman épistolaire se déroule à Florence en 1557. Le vieux peintre maniériste Pontormo a été assassiné. Vasari, l'homme à tout faire du duc de Florence, est chargé de l'enquête. Alors que ce dernier fait face aux convoitises de sa cousine la reine de France et que les artistes subissent les attaques des savonarolistes et du pape, il doit faire preuve de doigté et de discrétion.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-246-82935-5

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Le fétiche & la marchandise : capitalisme & réification**

Onfray, Michel (1959-....)

Bouquins, Paris

Le philosophe s'appuie sur 1984 d'Orwell et Le meilleur des mondes d'Huxley ainsi que sur des exemples ignorés par les médias, voire tabous, des dérives de l'idéologie transhumaniste, notamment en matière d'eugénisme, pour illustrer les étapes différentes et simultanées de la fin de l'humanisme au profit d'une déconstruction délibérée de l'homme.

Documents, essais / Essais

978-2-38292-488-4

Philosophie / Métaphysique / Le sujet

**Stupeur**

Shalev, Zeruya (1959-....)

Gallimard, Paris

Mourant, un père se confie à sa fille Atara en l'appelant Rachel, du nom de sa première épouse. Troublée, Atara part à la recherche de cette femme que son père semble ne jamais avoir oubliée, éveillant les souvenirs d'une résistance passée, avant la fondation de l'Etat d'Israël.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-07-276572-8

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans

**Rocky, dernier rivage**

Gunzig, Thomas (1970-....)

Au diable Vauvert, Vauvert (Gard)

En prévision de la fin des connexions et de l'épuisement des ressources, le milliardaire Fred s'est réfugié avec sa femme, ses deux enfants et un couple d'employés de maison argentins sur son île déserte. Il y a fait construire une somptueuse villa dotée du confort moderne et de nourriture. Mais en dehors de tout ce luxe, le reste du monde disparaît.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

979-10-307-0605-5

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans

**La rivale**

Schmitt, Eric-Emmanuel (1960-....)

Albin Michel, Paris

Convaincue que Maria Callas lui a volé la vedette à l'époque, Carlotta Berlumi revient sur ces années de rivalité. Avec, en toile de fond, un portrait fragile de la cantatrice et une plongée dans le monde de l'opéra.

Littérature française contemporaine / Texte

en langue originale

978-2-226-48784-1

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans

**Le jour et l'heure**

Fives, Carole (1971-....)

Lattès, Paris

Gravement malade, Edith a choisi de se faire euthanasier en Suisse, dans la ville de Bâle.

Ses quatre enfants et son mari

l'accompagnent vers sa dernière destination et racontent la manière dont ils traversent cette épreuve, entre leur volonté d'offrir d'ultimes moments de joie et leur détresse face à la perte irréductible de celle qu'ils aiment.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-7096-7267-2

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans

**La nuit imaginaire**

Lindenberg, Hugo (1978-....)

Flammarion, Paris

Un jeune étudiant voit sa vie bouleversée quand sa tante lui révèle les circonstances précises du suicide de sa mère, un matin de septembre sur les rails de la gare de Lyon, alors qu'il n'avait que 6 ans. Il oscille entre chercher des réponses auprès des anciennes amies de sa mère et échapper à cette annonce en se rendant au Hangar, une boîte où il peut assouvir ses fantasmes tard dans la nuit.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-08-042759-5

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**L'épaisseur d'un cheveu**

Berest, Claire (1982-....)

Albin Michel, Paris

Correcteur dans l'édition, Etienne forme un couple solide et uni avec la belle Vive, son épouse délicieusement fantasque.

Cependant, une suite d'événements inattendus le conduit, en trois jours, à une nuit funeste où tout bascule. Prix du jury Les écrivains chez Gonzague Saint Bris 2023.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-226-47501-5

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**La contrée obscure**

Vann, David (1966-....)

Gallmeister, Paris

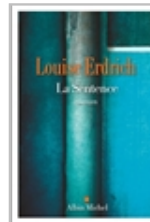
Le 3 juin 1539, le conquistador espagnol Hernando de Soto se proclame gouverneur de la Floride, adoubé par Charles Quint. Rêvant d'or et de richesses, il se lance à la conquête de plus de terres mais les Cherokees entendent défendre leur territoire. Commence alors un combat sanglant.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-35178-315-3

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Biographies romancées

**La sentence**

Erdrich, Louise (1954-....)

Albin Michel, Paris

Tookie, une Amérindienne âgée d'une quarantaine d'années, se fait embaucher par une petite librairie indépendante de Minneapolis après avoir purgé une peine d'un an de prison pour complicité d'homicide involontaire. Soutenue par son mari policier, cette lectrice hors pair s'épanouit pleinement dans cet emploi.

Bientôt, elle découvre que la boutique est hantée par l'esprit d'une cliente décédée.

Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français

978-2-226-47490-2

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Fantastique/Fantasy (romans ou nouvelles)

**Les amants du Lutetia**

Frèche, Emilie (1976-....)

Albin Michel, Paris

Dans les années 1980, après le suicide planifié d'Ezra et Maud Kerr, ses parents, dans une chambre de l'hôtel Lutetia, Eléonore se retrouve orpheline. Elle doit alors assister aux funérailles extravagantes organisées d'après les volontés de ce couple de grands publicitaires, emblématiques de la gauche caviar, et gérer le legs compliqué de leur maison dite des Bulles.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-226-48116-0

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**La révolte des filles perdues**

Janin, Dorothée (1976-....)

Stock, Paris

Le 6 mai 1947, les filles de la prison de Fresnes se révoltent et leur mutinerie, qualifiée d'hystérie collective, fait la une des journaux. Au XXI^e siècle, l'avocat Serge Valère engage la généalogiste Elvire Horta afin de retrouver sa mère, Madeleine, qui l'a abandonné à la naissance, et découvre qu'elle est l'une des révoltées de Fresnes.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-234-09509-0

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**L'hôtel des oiseaux**

Maynard, Joyce (1953-....)

P. Rey, Paris

La vie de Joan est marquée par les drames. Après avoir perdu sa mère dans l'explosion d'une bombe à New York, suite à laquelle sa grand-mère, voulant la protéger du traumatisme, la fait déménager et changer de prénom, elle connaît une nouvelle tragédie à l'âge adulte qui la contraint à fuir de nouveau, cette fois-ci en Amérique centrale, où elle espère enfin se reconstruire.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-38482-031-3

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**L'amour**

Bégaudeau, François (1971-....)

Verticales, Paris

Un court roman qui retrace l'histoire d'amour entre Jeanne et Jacques Moreau. Ce couple en apparence ordinaire a toujours vécu dans la même ville à l'ouest de la France depuis sa rencontre au début des années 1970.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-07-302916-4

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Chaleur humaine**

Joncour, Serge (1961-....)

Albin Michel, Paris

Eleveur de vaches dans le Lot, Alexandre vit à proximité du pavillon qu'occupent ses parents retraités, entouré d'éoliennes, alors que des parasites prolifèrent dans la forêt à la faveur du réchauffement climatique, entre autres dérèglements. Quand un virus venu de Chine commence à inquiéter la France, ses trois soeurs, avec lesquelles il est brouillé, s'invitent dans sa ferme.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-226-47834-4

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans

**A ma soeur et unique**

Boley, Guy (1952-....)

Grasset, Paris

Unique soeur de Nietzsche, Elisabeth Förster est sa première lectrice. Prête à tout pour que rayonne son oeuvre, elle va jusqu'à vendre ses écrits à Hitler. Ce roman retrace leur vie, de l'enfance complice à Naumburg à la trahison en passant par Bâle, les week-ends chez les Wagner puis la rupture, l'affaire Lou Andreas-Salomé et le mariage d'Elisabeth avec Bernhard Förster, antisémite déclaré.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-246-83533-2

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Biographies romancées

**Le château des rentiers**

Desarthe, Agnès (1966-....)

Ed. de l'Olivier, Paris

En se promenant dans le 13e arrondissement de Paris, Agnès, la narratrice, retrouve l'immeuble où ont vécu ses grands-parents, Boris et Tsila. Là, avec d'autres Juifs originaires d'Europe de l'Est, ils avaient recréé une sorte de vie en communauté, un phalanstère. Parcourant les époques et les générations, Agnès recompose l'utopie de ses ancêtres en superposant passé et présent.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-8236-1951-5

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans

**En garde**

Cordonnier, Amélie

Flammarion, Paris

Alertée par un appel anonyme sur un cas de maltraitance, la protection de l'enfance convoque la narratrice famille à un rendez-vous avec sa famille visant à s'assurer que son fils et sa fille sont bien en sécurité. La machine administrative est lancée et rien ne semble devoir l'arrêter, car il est bien difficile de prouver l'amour et l'attention portés à ses enfants.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-08-042977-3

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Sarah, Susanne et l'écrivain
Reinhardt, Eric (1965-....)
Gallimard, Paris

Sarah confie l'histoire de sa vie à un écrivain qu'elle admire. Dans la fiction, elle devient Susanne, qui ne se sent plus aimée par son époux. Le manque d'attention de son mari la pousse à vivre ailleurs pendant quelques semaines mais son départ n'a pas l'effet escompté.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-07-294589-2

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Une famille française
Signol, Christian (1947-....)
Albin Michel, Paris

Issu d'une famille de paysans du Lot depuis des générations, Antoine aspire à une vie différente, loin de la ferme. Etudiant, il fait la rencontre de Mathilde, dont il tombe amoureux. Tous les deux professeurs, ils s'installent dans la région parisienne où ils élèvent leurs enfants. Le début des années 1980 marque un tournant, un monde en mutation auquel Antoine tente de s'accommoder.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-226-45903-9

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Déserteur
Enard, Mathias (1972-....)
Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Rivière de la Havel, près de Berlin, le 11 septembre 2001. Un colloque scientifique se déroule sur un petit paquebot en l'honneur de Paul Heudeber, mathématicien qui est resté fidèle à l'Allemagne de l'Est après la chute du mur. Pendant ce temps, au cœur d'un maquis méditerranéen, surgit un homme fourbu et sale. Ce soldat semble fuir sa propre violence mais une rencontre bouleverse sa vie.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-330-18161-1

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Vous ne connaissez rien de moi
Héraclès, Julie
Lattès, Paris

Librement inspiré de la photographie représentant une femme tondue tenant un nourrisson dans ses bras, prise par Robert Capa le 16 août 1944 à Chartres au moment de l'épuration sauvage menée par la population française après la Libération, ce roman met en scène Simone, une femme libre et passionnée qui ne compte pas se laisser abattre par ce déchaînement de haine. Premier roman.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-7096-7130-9

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans historiques

**Strange**

Damas, Geneviève (1970-....)

Grasset, Paris

Nora, qui se prénomme Raphaël avant de changer de sexe, écrit une longue lettre à son père pour lui raconter tout ce qu'il ignore : la mort de sa mère, les déguisements, les brutalités subies dans la cour du collège, les mensonges, la douleur puis la découverte du chant, le départ et sa nouvelle vie. Un roman sur l'identité, le passage à l'âge adulte et le renouement avec l'amour de soi.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-246-83497-7

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Suite inoubliable**

Mizubayashi, Akira (1951-....)

Gallimard, Paris

Luthière franco-japonaise dans l'atelier parisien de Jacques Maillard, Pamina répare un précieux violoncelle à l'intérieur duquel elle découvre une lettre. A partir de cette missive, la jeune femme remonte le fil de l'histoire de personnes aux destins brisés par la guerre.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-07-303211-9

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Le chien des étoiles**

Rouchon-Borie, Dimitri (1977-....)

Le Tripode, Paris

Gio, un gitan d'environ 20 ans, n'a plus la même vie depuis qu'on lui a enfoncé un tournevis dans le crâne, le rendant capable de connaître la beauté de la nuit. En compagnie de ses amis Papillon et Dolores, il entame un road movie.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-37055-369-0

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Que ferais-je à ma place ?**

Delwart, Charly (1975-....)

Flammarion, Paris

L'écrivain belge s'interroge sur 70 situations de la vie quotidienne pour lesquelles de nombreuses options s'offrent à lui, comme si l'existence était un vaste questionnaire à choix multiples.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-08-042914-8

Littérature moderne et contemporaine / Essais

**Trust**

Diaz, Hernan (1973-....)

Ed. de l'Olivier, Paris

Etats-Unis, années 1930. Après le krach boursier, une crise économique et sociale ravage le pays. Un homme, héritier d'une famille d'industriels devenu magnat de la finance, époux d'une fille d'aristocrates, semble avoir préservé sa fortune. Il préfère vivre à l'écart et se consacrer à ses affaires. Mais derrière cette apparence parfaite se cachent de sombres secrets. Prix Pulitzer 2023.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-8236-1788-7

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans

**Fire rush**

Crooks, Jacqueline

Denoël, Paris

1979. Jeune Londonienne d'origine jamaïcaine, Yamaye ne vit que pour les soirées de la Crypte, un club underground où elle rencontre Moose. Ils entament une relation amoureuse mais un drame l'interrompt brutalement. La jeune femme s'engage alors dans une quête d'elle-même et de ses origines. Premier roman.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-207-16388-7

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans

**Un si gros ventre**

Froidevaux-Metterie, Camille

Stock, Paris

Philosophie Magazine éditeur, Paris

Réflexion sur la maternité, notamment sur l'expérience du corps en gestation. En immersion dans une maternité, l'auteure a interrogé plusieurs femmes enceintes afin qu'elles partagent leur sentiment sur cette transformation physique. Elle souligne le côté politique de cette expérience intime ainsi que le poids des normes et des injonctions de la société qui pèse sur le corps de femmes.

Documents, essais / Essais

978-2-234-09220-4

Société / Acteurs de la vie sociale / Femmes

**Etraves**

Coher, Sylvain (1971-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Dans un monde où la mer a presque recouvert toute la surface de la Terre, une communauté avec ses propres lois et sa hiérarchie s'est développée à bord du Ghost. Le jour où sa mère meurt, le jeune marin Petit Roux, 15 ans, est prêt à tout pour l'enterrer dignement, quitte à trahir le reste de l'équipage en s'enfuyant.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-330-18227-4

Littérature moderne et contemporaine /

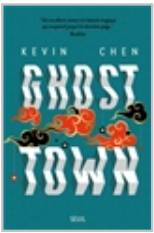
Romans / Romans



Les folles enquêtes de Magritte et Georgette
Charleroi du crime
Monfils, Nadine (1953-....)
R. Laffont, Paris
Friande de gâteaux, Georgette se rend souvent chez le pâtissier et fait la connaissance de sa femme. Cette dernière est bientôt renversée par une voiture. Quelques mois plus tard, son mari découvre dans un vieil article de journal que sa dulcinée a péri dans un incendie à Charleroi alors qu'elle était adolescente. Le couple Magritte enquête sur le mystère de cette femme morte deux fois.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-221-26968-8
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Policiers (romans ou nouvelles)



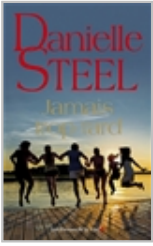
La cité de la victoire
Rushdie, Salman (1947-....)
Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)
Un conte épique prenant sa source dans le sud de l'Inde au XIVe siècle. Suivant la mission que lui a confiée une déesse, une jeune femme nommée Pampa Kampana donne vie, par son souffle, à Bisnaga, une cité où règne la tolérance et où les femmes sont les égales des hommes. Au cours des deux siècles et demi qui suivent, elle est témoin de l'apogée, de la déchéance et de la chute de cet empire.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-330-18122-2
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Ghost town
Chen, Ken
Seuil, Paris
Après avoir passé plusieurs années en prison du fait de sa relation avec un homme violent, Chen Tienhong quitte Berlin pour retourner dans son village natal de Yongjing. Arrivé le jour de la fête des fantômes, le jeune homme peine à reconnaître les lieux. Un roman choral qui met en scène une famille taïwanaise déchirée par les secrets. Premier roman.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-02-149686-4
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Trahie
Steel, Danielle (1947-....)
Presses de la Cité, Paris
A 39 ans, Tallie Jones est déjà une légende vivante du cinéma. Ancienne actrice, elle est désormais une réalisatrice reconnue et ses productions, maintes fois récompensées, réussissent le rare exploit de plaire au public comme aux critiques. Mais alors qu'elle réalise le film le plus ambitieux de sa carrière, Tallie apprend qu'une personne de son entourage lui dérobe de l'argent depuis des années.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-258-20633-5
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Thrillers/Suspense



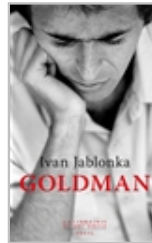
Jamais trop tard
Steel, Danielle (1947-....)
Presses de la Cité, Paris
Eileen Jackson, épouse de Paul et mère de trois enfants, a bientôt 40 ans. Lorsqu'elle découvre que son mari a une liaison, elle remet en question ses choix de vie, en particulier celui d'avoir mis sa carrière de côté. Olivia, la jeune maîtresse de Paul, est la fille d'une actrice célèbre. Elle souhaite s'émanciper de l'influence de sa mère et exporter sa galerie d'art à l'international.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-258-19189-1
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans sentimentaux



Mon mari
Ventura, Maud (1993?-....)
l'Iconoclaste, Paris
Pour se prouver que son mari ne l'aime plus après quinze ans de vie commune, une épouse se met à épier tous ses gestes. Chaque jour, elle note méthodiquement les signes de désamour, les peines à lui infliger, les pièges à lui tendre, allant jusqu'à le tromper pour le tester. Face aux autres femmes, il lui faut être la plus soignée et la plus désirable. Prix du Premier roman 2021.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-37880-241-7
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Menaces
Steel, Danielle (1947-....)
Presses de la Cité, Paris
Le Louis XVI, luxueux palace parisien, rouvre ses portes après quatre ans de travaux. Mais l'événement est gâché lorsqu'un homme décède dans la suite d'un politicien en vue et qu'une urgence médicale brise les rêves d'un jeune couple. Gabrielle Gates, consultante en art new-yorkaise, trouve du réconfort en la personne d'Alaistair Whyte-Jones, un médecin londonien souffrant d'une leucémie.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-258-20349-5
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans sentimentaux



Goldman
Jablonka, Ivan (1973-....)
Seuil, Paris
Rétrospective sur les quarante années de carrière du chanteur-compositeur Jean-Jacques Goldman. L'auteur retrace le parcours de cet artiste engagé et discret, tout en abordant des thèmes tels que la masculinité et les Juifs originaires d'Europe de l'Est.
Documents, essais / Biographies
978-2-02-152675-2
Musique et spectacles musicaux / Musique vocale, chants, chansons / Chansons (variétés)

**Le pardon**

Steel, Danielle (1947-....)

Presses de la Cité, Paris

Olivia a sacrifié sa vie familiale pour se consacrer à sa carrière. La mort de son mari a fait exploser sa famille, qui lui reproche son absence. Cassie, la petite dernière, refuse de lui pardonner. Des années plus tard, Olivia a changé et organise des vacances sur un yacht avec ses enfants et ses petits-enfants.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-258-20635-9

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans sentimentaux

**La mémoire délavée**

Appanah, Nathacha (1973-....)

Mercure de France, Paris

A partir de la migration de ses aïeux, partis d'un petit village d'Inde en 1872 pour rejoindre Port-Louis, à Maurice, l'écrivaine retrace l'histoire collective des coolies, venus remplacer les esclaves noirs, et celle, intime, de sa famille et de sa propre enfance.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-7152-6026-9

Littérature moderne et contemporaine /

Essais

**1.001 activités autour du livre : raconter, explorer, jouer, créer**

Brasseur, Philippe (1964-....)

Casterman, Bruxelles

Le but de cet ouvrage est de donner la passion du livre et de la lecture aux enfants de 2 à 8 ans, à partir de jeux et d'activités permettant d'exploiter tout type de livre et en procédant par étapes : créer un climat autour du livre, savoir faire le bon choix, varier les narrations, jouer avec les images et les mots, etc.

Ouvrages pour les professionnels / Guides et conseils

978-2-203-06631-1

Enseignement, Education / Didactique des disciplines / Lecture, écriture

**Irrésistible**

Steel, Danielle (1947-....)

Presses de la Cité, Paris

Maxine, psychiatre, élève seule ses trois enfants à Manhattan. Elle rencontre Charles, qui a tout de l'homme idéal, et ils se fiancent rapidement. Son ex-mari, Blake, brillant, charismatique, mais volage, n'accepte pas cette relation, bien que plusieurs années se soient écoulées depuis leur divorce. Maxine réalise que Blake n'en a peut-être pas terminé avec leur histoire.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-258-20636-6

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans sentimentaux



Ashley, où es-tu ?
Steel, Danielle (1947-....)
Presses de la Cité, Paris
Après une tragédie, Melissa tente de se reconstruire. Un jour, elle reçoit un appel de sa soeur avec qui elle a coupé les ponts. Religieuse, Hattie est déterminée à aider Melissa à prendre un nouveau départ, quitte à raviver un des chapitres les plus douloureux de sa vie. A 16 ans, Melissa, enceinte, avait accouché dans un couvent irlandais et avait été contrainte d'y laisser son bébé.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
978-2-258-20342-6
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



Le plus court chemin
Wauters, Antoine (1981-....)
Verdier, Lagrasse (Aude)
Sans souci de la chronologie, l'écrivain plonge dans ses souvenirs d'enfance dans un village wallon. Il décrit son quotidien dans les années 1980, évoque l'ennui, l'omniprésence de la nature, le manque d'offre culturelle, le besoin de solitude, la peur des autres et la découverte du pouvoir des mots.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-37856-177-2
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



Et si les animaux écrivaient ?
Despret, Vinciane (1959-....)
Bayard, Montrouge (Hauts-de-Seine)
Un essai consacré aux formes diverses de la communication animale, au sein d'une même espèce ou entre espèces différentes. L'auteure imagine qu'un jour l'homme pourrait être capable de comprendre les traces, marques et signatures laissées par les animaux un peu partout.
Documents, essais / Essais
978-2-227-50083-9
Sciences et découverte de l'Univers et de la nature / Le monde animal (faune sauvage) /
Monde animal



Eunice
Lombé, Lisette (1978-....)
Seuil, Paris
Eunice, 19 ans, est étudiante en psychologie à l'université. Au moment où son petit ami la quitte, elle apprend que sa mère, Jane, est morte noyée après une chute dans le fleuve. Les enquêteurs concluent à un accident mais Eunice refuse d'y croire et cherche la vérité.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-02-153494-8
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



Fais un voeu
Sparks, Nicholas (1965-....)
M. Lafon, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)
New York, Noël 2019. Au cours du réveillon, la célèbre photographe Maggie Dawes se confie à Mark, son nouvel assistant, à propos d'une grossesse non désirée survenue à l'âge de 16 ans. Envoyée chez sa grand-mère afin d'échapper aux regards, elle surmonte ses angoisses grâce à sa rencontre avec Brice, avant que leurs rêves de bonheur ne soient anéantis. Vingt ans plus tard, un miracle se produit.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-7499-4832-4
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans sentimentaux



L'homme qui n'aimait plus les chats
Aupy, Isabelle (1983-....)
Les éditions du Panseur, Jassans-Riottier (Ain)
Au large du continent, un vieux monsieur raconte son île et ses habitants, le gardien de phare, le poète ou encore le curé. Il parle de la mer, du vent et de leurs chats qui, depuis toujours, vont et viennent à leur rythme. Mais quand ils disparaissent sans explication, c'est la façon de vivre de toute la communauté qui se trouve menacée. Avec un accès au livre audio via un QR code.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-490834-17-4
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Les noces macabres
Coatmeur, Jean-François (1925-2017)
Albin Michel, Paris
Brest, 1987. Une fête trop arrosée tourne au viol collectif d'une jeune fille, Nanou. Jetée par la fenêtre, elle est laissée pour morte, mais survit. Les années passent, elle élève sa fille Chris sans rien lui révéler de son passé. A sa mort, elle laisse à celle-ci une lettre contenant les noms des quatre coupables impunis, devenus notables. Pour Chris, le temps de la vengeance est venu.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-226-32859-5
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Thrillers/Suspense



La petite-fille
Schlink, Bernhard (1944-....)
Gallimard, Paris
Au décès de sa femme Birgit, Kaspar découvre qu'elle avait abandonné un nouveau-né avant de quitter la RDA en 1965 pour le rejoindre à l'Ouest. Laissant sa librairie berlinoise, il retrouve la trace de sa belle-fille Svenja, restée en Allemagne de l'Est, où elle a épousé un néonazi avec lequel elle a eu une fille, Sigrun. Malgré leur opposition politique, Kaspar tente de nouer des liens.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-07-299531-6
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



L'avenir nous appartient
McKinley, Tamara (1948-....)
Archipel, Paris
Pour fuir les bombardements ainsi que son mari violent, Ruby Clark, 18 ans, quitte Londres pour Cliffhaven, sur la côte Sud-Est de l'Angleterre, où elle trouve un emploi dans une usine d'armement. Hébergée par un couple, elle s'efforce de surmonter son traumatisme, jusqu'à ce que le mari se montre un peu trop entreprenant. Par chance, Peggy Reilly l'accueille alors à la Pension du bord de mer.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
978-2-8098-3963-0
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



Dans les pas d'une autre
Moyes, Jojo (1969-....)
Hauteville, Paris
Sam se bat pour faire vivre sa famille avec son revenu modeste, tout en s'attendant à rencontrer des difficultés un jour ou l'autre. Quant à Nisha, grâce à son mari richissime, elle a tout ce qu'elle peut désirer, jusqu'au moment où ce dernier demande le divorce. Lorsqu'à la salle de sport, Sam prend par erreur le sac de Nisha, qui contient des chaussures de luxe, leurs destins se croisent.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
978-2-38122-364-3
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



Il existera toujours un chemin
Combes, Bruno (1962-....)
M. Lafon, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)
A la suite d'un changement dans leur vie, trois personnes se croisent sur le camino francés, l'un des chemins menant à Compostelle. Margot, hôtesse dans un hypermarché du quartier de la Défense, a fui un mari manipulateur et violent, Alexandra, jeune influenceuse, a quitté Dubaï après s'en être lassé, et Mathieu a abandonné sa famille à cause de la faillite de son vignoble en Espagne.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-7499-4719-8
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



Le réseau Alice
Quinn, Kate
Hauteville, Paris
Trente ans après le démantèlement du réseau d'espionnes chargé de lutter contre les Allemands, connu sous le nom de code Alice, Eve, une ancienne membre devenue alcoolique, vit en recluse, hantée par le souvenir de la trahison qui mit fin à ses opérations. Un jour, Charlie, une étudiante déterminée à retrouver sa cousine disparue en France pendant la Seconde Guerre mondiale, s'invite chez elle.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
978-2-8112-2394-6
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans historiques



Prendre la vie comme elle vient
Ponte, Carène (1980-....)
Fleuve éditions, Paris
A l'approche de la quarantaine, Alice, qui a renoncé vingt ans plus tôt à ses rêves de devenir patineuse pour épouser Aymeric, trouve son quotidien d'une banalité à mourir. Elle décide d'y remédier mais le sort s'en charge à sa place. Victime d'un grave accident, Aymeric est dans le coma. Trois chemins et autant d'histoires s'offrent à Alice pour réinventer sa vie.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-265-15638-8
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Les couleurs du silence
Giraud, Delphine (1983-....)
Fleuve éditions, Paris
Lila, 24 ans, vit le parfait amour avec Karl. Lorsque celui-ci lui propose de venir habiter avec lui à Saumur, la jeune femme accepte sans hésiter. Au bout de plusieurs mois, elle peine à trouver du travail et s'ennuie fermement. Le jour où Karl reçoit une lettre de Pierre, son frère avec lequel il ne parle plus, Lila fait tout pour les réconcilier.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-265-15574-9
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Les héritières de Löwenhof
Volume 1, Le choix d'Agneta
Bomann, Corina (1974-....)
Charleston, Paris
A Stockholm, en 1913, Agneta apprend avec tristesse le décès de son père et se retrouve sommée de retourner dans la demeure qu'elle avait fuie pour étudier l'art, loin des carcans imposés par sa condition de femme. Devenue seule héritière du domaine de Löwenhof, elle reprend la gestion du haras familial et se retrouve tiraillée entre son devoir et ses aspirations.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-36812-800-8
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Désenchantées
Vareille, Marie (1985-....)
Charleston, Paris
Les habitants de la petite bourgade de Bouville-sur-Mer n'ont jamais oublié la mystérieuse disparition de Sarah Leroy, une jeune fille de 15 ans. Vingt ans plus tard, Angélique, Jasmine et Morgane, qui formaient avec Sarah le groupe des désenchantées, sont devenues des adultes. Bientôt, la vérité refait surface parmi elles.
Prix des Lecteurs U 2023.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-36812-803-9
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Vers des jours meilleurs

McKinley, Tamara (1948-....)

Archipel, Paris

Mai 1942. Quand l'avion de Kitty, jeune aviatrice, se crashe, elle est transportée à l'hôpital de Cliffhaven, où elle apprend le décès de son frère, pilote de chasse.

Immobilisée le temps de sa longue convalescence, elle emménage à la pension du Bord de mer, tenue par l'énergique Peggy Reilly. Grâce à cette dernière et aux autres locataires, elle retrouve peu à peu le goût de vivre.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-8098-4251-7

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Hurlements

Laipsker, Alexis

M. Lafon, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)

Un criminel envoie un message au commissaire Venturi, lui disant qu'il a enlevé cinq femmes et qu'il les torture. Sa dernière victime, sauvée de peu, est l'équipière du policier, la criminologue Olivia Montalvert. De son côté, le lieutenant Julien Dastray découvre une femme mutilée sur la scène d'un théâtre abandonné.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-7499-5248-2

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Policiers (romans ou nouvelles)



Ce que disent les silences

Manel, Laure (1978-....)

M. Lafon, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)

Après le décès de son père, Adèle découvre une lettre révélant l'existence d'un secret autour de la mort de sa mère, survenue lorsqu'elle avait 4 ans. Elle se rend alors à Ouessant, l'île où elle est née et où elle s'était juré de ne jamais revenir, afin de découvrir la vérité.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-7499-4951-2

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Un air d'éternité

Sabard, Clarisse (1984-....)

Charleston, Paris

Dans le grenier de son grand-père, Lisa trouve le journal intime de la tante de son aïeul. Elle découvre qu'Aurélia et sa soeur Marie ont activement participé à la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Elles appartenaient à l'un des réseaux berrichons et avaient rejoint le maquis, jusqu'à ce qu'un drame les bouleverse.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-36812-954-8

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Le Silmarillion

Tolkien, John Ronald Reuel (1892-1973)

Bourgeois, Paris

Source d'inspiration de J.R.R. Tolkien, les contes du Silmarillion précèdent Le Seigneur des anneaux. Ces récits relatent la rébellion de Fëanor et de son peuple contre les dieux, leur exil dans la Terre-du-Milieu et leur guerre sans espoir contre le grand ennemi, en dépit de l'héroïsme des elfes et des hommes. Edition illustrée de cinquante peintures.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-267-04668-7

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Fantastique/Fantasy (romans ou nouvelles)



Un long dimanche de fiançailles

Japrisot, Sébastien (1931-2003)

Denoël, Paris

Cinq soldats dont un certain Manech, condamnés à mort en 1917, sont jetés, bras attachés, dans le no man's land qui sépare les tranchées françaises et allemandes.

Pendant une nuit et un jour, sous la neige, ils essaient de survivre. Après la guerre, Mathilde, guidée par l'amour, décide de tout faire pour retrouver Manech. Réédité à l'occasion de la sortie du film de Jean-Pierre Jeunet.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

2-207-25649-9

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Le Hobbit

Tolkien, John Ronald Reuel (1892-1973)

Bourgeois, Paris

Bilbo Sacquet, paisible et respecté hobbit aux pieds laineux, a invité le magicien Gandalf à boire le thé, accompagné de treize nains barbus. Cette invitation se révèle être une folle imprudence. Avec les dessins de l'auteur.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-267-04609-0

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Fantastique/Fantasy (romans ou nouvelles)