



Nos pères, nos frères, nos amis : dans la tête des hommes violents

Palain, Mathieu (1988-....)

Les Arènes, Paris

L'auteur s'intéresse aux hommes violents à l'ère du mouvement #MeToo, aux raisons qui les poussent à frapper et à récidiver. Il aborde les thèmes de la virilité et de la masculinité, deux concepts tiraillés entre les injonctions contemporaines et les héritages du passé.

Documents, essais / Enquêtes, investigation
979-10-375-0631-3

Société / Acteurs de la vie sociale / Hommes



Crépuscule

Claudel, Philippe (1962-....)

Stock, Paris

Aux frontières d'un Empire qui s'effondre, sur une terre où chrétiens et musulmans vivent depuis toujours en bonne entente, le curé d'un village est retrouvé mort, la tête fracassée par une pierre. Tandis que Nourio, le policier, se lance dans d'inutiles recherches, une géométrie implacable d'actes criminels et de cruautés entre voisins s'ordonne.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-234-09477-2

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Tout le bleu du ciel

Da Costa, Mélissa (1990-....)

Albin Michel, Paris

Emile, 26 ans, touché par un Alzheimer précoce, quitte l'hôpital et sa famille afin de partir à l'aventure. Une jeune femme, Joanne, répond à son annonce. Ils commencent ensemble un périple où la rencontre des autres conduit à la découverte de soi-même. Prix Alain-Fournier 2020, Prix des lecteurs du Livre de poche 2020 (catégorie littérature). Premier roman.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-226-45345-7

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Le café suspendu

Sthers, Amanda (1978-....)

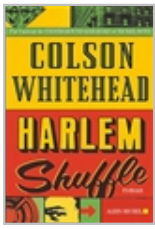
Grasset, Paris

Jacques Madelin, un Français installé à Naples, passe le plus clair de son temps au café Nube, en bas de chez lui, où se perpétue la tradition de payer un café qui sera offert à celui qui n'en a pas les moyens. Il étudie le comportement des clients. Il raconte sept histoires consignées au cours de ses années d'observation tout en brochant son autoportrait et en évoquant l'atmosphère de la ville.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-246-83152-5

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans

**Harlem shuffle**

Whitehead, Colson (1969-....)

Albin Michel, Paris

New York, 1959. Pour tous, Ray Carney est un vendeur irréprochable de meubles et d'électroménager. Pourtant, il peine à renier la lignée d'escrocs dont il descend. Son cousin Freddie l'entraîne dans des plans douteux, à commencer par le braquage de l'Hôtel Theresa. Peu à peu, alors que Harlem s'embrase, Ray se bâtit une nouvelle clientèle faite de policiers véreux et de gangsters.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-226-46151-3

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans

**Matrix**

Groff, Lauren (1978-....)

Ed. de l'Olivier, Paris

Un roman biographique sur Marie de France, poétesse de la Renaissance. Expulsée de la cour par Aliénor d'Aquitaine, elle s'exile dans une abbaye d'Angleterre. Cet isolement est une révélation. Elle se voue alors à la poursuite de ses idéaux et à sa passion des mots.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-8236-1833-4

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Biographies romancées

**L'énigme de la stuga**

Grebe, Camilla (1968-....)

Calmann-Lévy, Paris

Editrice accomplie et mère de jumeaux, Lykke Andersen invite à dîner un couple d'amis et leur fille Bonnie dans sa maison de campagne. Le lendemain, le corps sans vie de Bonnie est retrouvé dans la dépendance. Les autorités échouent dans un premier temps à résoudre l'affaire. Huit ans plus tard, Lykke est accusée du crime et placée en détention provisoire.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-7021-8087-7

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Thrillers/Suspense

**Abondance**

Guanzon, Jakob

La Croisée, Paris

Dans l'Amérique contemporaine, un père et son fils de 8 ans tentent de survivre. Chaque jour, ils luttent pour se nourrir, se laver et trouver un hébergement pour la nuit.

Premier roman.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-413-04611-0

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Un cimetière dans le cœur

Rankin, Ian (1960-....)

Ed. du Masque, Paris

L'inspectrice Siobhan Clarke doit s'occuper de l'affaire de Francis Haggard, un policier accusé de violences conjugales qui pourrait faire tomber la moitié des forces de l'ordre d'Edimbourg, et notamment l'ex-flic John Rebus.

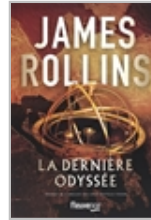
Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-7024-5120-5

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Policiers (romans ou nouvelles)



La dernière odyssee

Rollins, James (1961-....)

Fleuve éditions, Paris

Un groupe de chercheurs découvre au cœur du Groenland un navire médiéval enfoui dans la glace. A bord se trouve une carte mécanique conçue par les frères Banu Musa, des génies du monde arabe. Une fois activée, elle indique le parcours du bateau d'Ulysse, menant à un royaume souterrain en mer Méditerranée qui cacherait des armes puissantes. Ce trésor est vite convoité par des groupes terroristes.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-265-15540-4

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Thrillers/Suspense



Roca Pelada

Varela, Eduardo Fernando (1960-....)

Métailié, Paris

Le détachement militaire du col de Roca Pelada domine toutes les villes de la planète et presque toutes les espèces vivantes. Pour y accéder, il est quasi impossible de grimper par la cordillère. Deux garnisons de postes de frontière se surveillent, entre orages magnétiques et pluies de météorites. Un jour, l'un des postes est dirigé par un nouveau commandant, une femme.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

979-10-226-1238-8

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Les cinq soeurs

Kemp, Percy (1952-....)

Seuil, Paris

Agent secret, Harry Boone enquête sur les cinq soeurs ce qui le mène à s'interroger sur le rôle et le pouvoir des Gafam.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-02-151485-8

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans d'espionnage



Les disparus de Blackmore
Loevenbruck, Henri (1972-....)
XO, Paris
En octobre 1925, Lorraine Chapelle, 23 ans, est la première femme diplômée de l'Institut de criminologie de Paris. Spécialisée en médecine légale et psychiatrie criminelle, la jeune femme accepte la proposition du riche Sir Ronald Hampton qui souhaite la voir enquêter sur la disparition de sa petite-fille Margaret.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-37448-431-0
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Thrillers/Suspense



Run, rose, run
Parton, Dolly (1946-....)
Patterson, James (1947-....)
Archipel, Paris
A 25 ans, AnnieLee, emportant secrets et mensonges et fuyant son passé, débarque à Nashville, capitale mondiale de la musique country. Elle espère s'y faire un nom mais se heurte à la réalité, des managers sans scrupules et des agents véreux. Bien qu'aidée par Ethan Blake, un musicien qui la présente à la célèbre Ruthanna Ryder, elle sent une menace qui plane au-dessus d'elle.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-8098-4520-4
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Thrillers/Suspense



Une saison pour les ombres
Ellory, Roger Jon (1965-....)
Sonatine éditions, Paris
Canada, 1972. Implantée dans une région hostile, la petite communauté de Jasperville est bouleversée lorsque le cadavre d'une adolescente est découvert. Rapidement, un deuxième corps est retrouvé. Montréal, 2011. Jack Deveraux reçoit un appel de son frère cadet, Calvis, accusé de tentative de meurtre. Il doit alors retourner sur les lieux de son enfance, où sévit toujours l'assassin.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-35584-990-9
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Thrillers/Suspense



Paradox Hotel
Hart, Rob
Belfond, Paris
2072, Amérique du Nord. Les touristes affluent au Paradox Hotel, où il est possible de voyager dans le passé. Lorsque le lieu est mis aux enchères, tout le monde s'inquiète de voir un milliardaire l'acheter pour changer l'histoire. Responsable de l'hôtel, January Cole, dont le cerveau s'est dégradé après avoir réalisé trop de voyages dans le temps, est responsable de la sécurité de la vente.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-7144-9828-1
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Thrillers/Suspense



Le numéro un
Chevelev, Mikhaïl (1959-....)
Gallimard, Paris
En 1984, à la suite d'une banale affaire de marché noir, Vladimir est convoqué dans les bureaux de la police soviétique. Pensant payer une simple amende, il est contraint de signer un accord de collaboration avec le KGB. Ce n'est que plusieurs années après que sa vie bascule. En 2018, il est contacté par David Kapovitch, un New-Yorkais d'origine russe qui lui ressemble étrangement.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
978-2-07-296860-0
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



Assemblage
Brown, Natasha
Grasset, Paris
En Angleterre, une jeune femme noire découvre le monde brutal et hostile des adultes. Discrète et serviable, elle fait des études à l'université, débute sa carrière et achète un appartement. Un jour, alors qu'elle assiste à une garden-party chez la famille de son petit ami, elle réfléchit à son parcours et à son futur en se demandant si elle peut tout recommencer à zéro. Premier roman.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
978-2-246-82823-5
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Romans



King Kasai
Boltanski, Christophe (1962-....)
Stock, Paris
King Kasai est le nom d'un éléphant empaillé qui a longtemps été le symbole du Musée royal de l'Afrique centrale, situé près de Bruxelles. Lors d'une nuit dans cette ancienne vitrine du projet colonial belge aujourd'hui rebaptisée Africa Museum, l'écrivain part sur les traces du chasseur qui a participé à la vaste expédition zoologique de l'établissement et a abattu l'animal en 1956.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-234-09133-7
Littérature moderne et contemporaine /
Essais



Eteindre la Lune
Boyle, William
Gallmeister, Paris
En s'amusant à lancer des cailloux sur des voitures, Bobby, 14 ans, touche une conductrice qui perd le contrôle de son véhicule et meurt dans l'accident. Quelques années plus tard, Jack, le père de la victime, un redresseur de torts de Brooklyn, s'inscrit à un atelier d'écriture dans l'espoir d'exorciser sa douleur. Il y rencontre Lily, qui n'est autre que l'ex-belle-soeur de Bobby.
Littératures étrangères contemporaines /
Traduction en français
978-2-35178-283-5
Littérature moderne et contemporaine /
Romans / Policiers (romans ou nouvelles)

**Les petits meurtres du mardi**

Baron, Sylvie (1956-....)

Calmann-Lévy, Paris

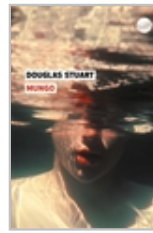
A la médiathèque de Marcolès où elle travaille, dans le Cantal, Odile Lavergne anime le Club du mardi pour les admirateurs d'Agatha Christie. Ces derniers organisent un colloque consacré à l'écrivaine britannique dans le château délabré d'Archibald de la Rochette. Lors du premier soir d'un cycle de conférences réunissant d'étranges experts et des personnages excentriques, un meurtre est commis.

Romans régionaux

978-2-7021-8513-1

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Policiers (romans ou nouvelles)

**Mungo**

Stuart, Douglas (1976-....)

Globe, Paris

Glasgow, années 1990. Dans une société violente où les gangs se livrent une bataille sans merci, Mungo le protestant et James le catholique devraient être des ennemis jurés. Pourtant, les deux garçons s'aiment et s'emploient à cacher cet amour interdit. Lorsque la mère de Mungo l'envoie pêcher sur un loch avec deux hommes qui ont promis de faire de lui un homme, c'est toute sa vie qui bascule.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-38361-165-3

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans

**La Résistance et ses poètes**

Seghers, Pierre (1906-1987)

Seghers, Paris

Une étude consacrée à l'aventure individuelle et collective des poètes qui se sont engagés en France dans la lutte contre l'occupant lors de la Seconde Guerre mondiale, accompagnée d'une anthologie.

Documents, essais / Essais

978-2-232-14622-0

Littérature moderne et contemporaine /

Poésie / Etudes sur les œuvres

**L'étranger**

Camus, Albert (1913-1960)

Gallimard, Paris

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

2-07-021200-9

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans

**Le dieu nu**

Margerit, Robert (1910-1988)

Libretto, Paris

Chronique des relations étranges et ambiguës entre un jeune homme, sa soeur et la femme qu'il aime. Prix Renaudot 1951.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

Rayon poche

978-2-36914-434-2

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans

**Offenses**

Debré, Constance (1972-....)

Flammarion, Paris

Dans une banlieue française, un jeune homme de 19 ans tue sa voisine, une vieille dame qu'il aidait parfois. Arrêté et incarcéré à Fleury-Mérogis, il raconte son histoire et questionne la racine de son acte ainsi que le sens de la justice.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-08-028614-7

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Romans



Au moins nous aurons vu la nuit
Valassidis, Alexandre (1984-....)
Gallimard, Paris
Dans une ville inconnue et languissante où règne l'ennui, quelque part dans le Nord, Dylan, un jeune homme, disparaît dans des circonstances qui suscitent bien des interrogations. Pour donner un sens à son absence, son meilleur ami retrace ce qu'il sait de lui, approfondit son mystère et se souvient de ces heures nocturnes passées à errer ensemble en silence. Premier roman.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-07-299536-1
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Déplacer le silence
Adnan, Etel (1925-2021)
Ed. de l'Attente, Bordeaux
Par de courtes phrases, souvent définitives, l'auteure, âgée de 95 ans quand elle écrit ce recueil, médite sur le vieillissement, le deuil et la confrontation avec la mort. La dimension personnelle de son écriture entre en résonance avec ses observations sur les événements du monde : guerre en Syrie, mission spatiale ou encore réchauffement climatique.
Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français
978-2-493426-01-7
Littérature moderne et contemporaine / Poésie / Poèmes



Les marins ne savent pas nager
Dominique Scali
Scali, Dominique
La Peuplade, Chicoutimi
Danaé Berrubé-Portanguen dite Poussin possède le rare don de savoir nager. Orpheline, tour à tour sauveuse et naufrageuse, elle vit au milieu de l'Atlantique, sur l'île d'Ys, berceau d'un peuple obsédé par l'honneur et le courage. Une île où même les terriens se vantent d'être marins, où seuls les plus braves ont le privilège de vivre dans la cité fortifiée à l'abri des grandes marées d'équinoxe. Suivant le destin des riverains qui doivent se partager plages et marges, Danaé Poussin se soumettra aux cycles qui animent les mouvements de la mer comme à ceux qui régissent le cœur des hommes.
Littérature québécoise francophone / Texte en langue originale
978-2-925141-19-8
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



L'arbre de colère
Aubin, Guillaume
Editions La Contre-allée, Lille
Dans une tribu amérindienne du Canada, Fille-Rousse grandit parmi les garçons avec lesquels elle aime chasser, pêcher et courir. Pour le chamane de la communauté, il se pourrait bien que la fillette soit une Peau-Mêlée, une personne à la fois homme et femme. Si certains l'acceptent telle qu'elle est, d'autres mettent Fille-Rousse à l'épreuve. Premier roman.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-37665-027-0
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Petit éloge de la Belgique
Polet, Grégoire (1978-....)
Gallimard, Paris
Eloge empreint de poésie qui célèbre la Belgique et raconte l'attachement de l'écrivain à son pays.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
Rayon poche
978-2-07-288599-0
Littérature moderne et contemporaine / Essais



Les nuits prodigieuses
Dézulier, Eva (1989-....)
Elyzad, Paris
Années 1940. Une machine à aimer est conçue à Machado, petit village des Pyrénées sur la frontière franco-espagnole. Un concours de circonstances la fait passer de main en main et sa présence bouleverse ceux qui la possèdent. Mais petit à petit la jalousie gronde, jusqu'à ce qu'une jeune femme soit retrouvée morte.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-492270-64-2
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Les gens de Bilbao naissent où ils veulent
Larrea, Maria (1979-....)
Grasset, Paris
En 1943, une prostituée obèse de Bilbao donne vie à un garçon qu'elle confie aux jésuites. Un peu plus tard, en Galicie, une femme accouche d'une fille et la laisse dans un couvent. Le garçon, Julian, est le père de Maria, la narratrice, et la fille, Victoria, sa mère. Les scènes et les années défilent pour reconstituer le parcours chaotique d'une famille et dévoiler ses secrets. Premier roman.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-246-83196-9
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Encabanée
Filteau-Chiba, Gabrielle (1993-....)
Mot et le reste, Marseille
Lassée de la vie sociale à Montréal, Anouk s'installe au Kamouraska, la région où naissent les bélugas, dans une cabane rustique en bordure de forêt. Au cours d'un rude hiver, elle se détache petit à petit de son ancienne vie et apprend les gestes de la survie au quotidien. Avec ses livres de poésie et sa marie-jeanne, elle se recentre sur elle-même et ses désirs. Premier roman.
Littérature française contemporaine / Texte en langue originale
978-2-36139-702-9
Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



3 minutes pour comprendre les 50 courants essentiels de la musique classique : les troubadours, le baroque, la symphonie, le chef d'orchestre, Wagner, Stravinsky, Yo-Yo Ma...

Cormac, Joanne

Courrier du livre, Paris

50 thèmes autour de l'histoire de la musique expliqués en 300 mots et une image pour découvrir ses différents genres et ses grandes figures.

Documents, essais / Documents

978-2-7029-1295-9

Musique et spectacles musicaux / Musique / Histoire (généralités)



Le roi et l'horloger

Arnaldur Indridason (1961-....)

Métailié, Paris

Au XVIII^e siècle, un horloger islandais est chargé de reconstruire une horloge astronomique ancienne retrouvée en pièces dans les sous-sols du palais royal à Copenhague. Peu à peu, une sorte d'amitié se noue entre cet homme et le roi Christian VII, considéré comme fou et écarté du pouvoir. En parlant avec l'artisan, le souverain se rend compte de la réalité de l'Islande, alors colonie danoise.

Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français

979-10-226-1241-8

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans historiques



Un abri de fortune

Ledig, Agnès (1972-....)

Albin Michel, Paris

Capucine et Adrien changent de vie et s'installent dans un gîte au cœur des Vosges. Pour les moissons, ils accueillent des hôtes qui portent de lourds fardeaux : Rémy, en liberté conditionnelle, Clémence, sortie d'une longue hospitalisation et Karine, abîmée par la vie. Quand celle-ci découvre un tunnel et trois pierres portant les inscriptions 1942, 1944 et 1945, le passé de chacun rejaillit.

Littérature française contemporaine / Texte en langue originale

978-2-226-47894-8

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans



Le problème à trois corps

Liu, Cixin (1963-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Premier volet d'une trilogie. Chine, années 1960. En pleine révolution culturelle, le pouvoir lance un programme de recherche de civilisations extraterrestres. Ye Wenjie, une astrophysicienne, envoie dans l'espace un message contenant des informations sur la civilisation humaine capté par les Trisolariens, qui s'apprêtent à abandonner leur planète menacée par son système solaire.

Littératures étrangères contemporaines / Traduction en français

978-2-330-07074-8

Littérature moderne et contemporaine / Romans / Science-fiction (romans ou nouvelles)



La mort immortelle

Liu, Cixin (1963-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Dernier volet de cette trilogie. Grâce à la forêt sombre, les Terriens ont repoussé les envahisseurs trisolariens. La planète jouit d'une prospérité due aux transferts de technologie extraterrestre. L'intérêt des Trisolariens pour la culture humaine s'accroît et fait espérer une paix durable entre les deux civilisations. Mais un programme menaçant cet équilibre amène la Terre à l'heure du choix.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

978-2-330-11384-1

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Science-fiction (romans ou nouvelles)



La forêt sombre

Liu, Cixin (1963-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

Consciente de la menace d'invasion de la Terre par les Trisolariens dans près de quatre siècles, l'humanité s'organise. Les conversations et les échanges électroniques de données sont interceptés par la technologie trisolarienne des intellectrons, mais pas les pensées. Quatre humains sont donc recrutés pour mettre au point une défense. Parmi eux figure le sociologue Luo Ji.

Littératures étrangères contemporaines /

Traduction en français

Rayon poche

978-2-330-12511-0

Littérature moderne et contemporaine /

Romans / Science-fiction (romans ou nouvelles)