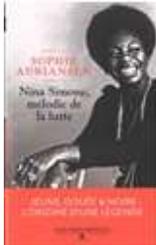


# Féminisme (bibliographie adultes)

## Romans adultes

### **Nina Simone, mélodie de la lutte : jeune, douée et noire, l'origine d'une légende**

Adriansen, Sophie



Charleston (2022) – Les indomptées  
978-2-36812-731-5

Résumé : Le parcours de Nina Simone, née Eunice Waymon, et le combat de sa vie contre le racisme. Lors de son premier récital de piano, à 11 ans, elle refuse de jouer tant que l'on interdit à ses parents de s'asseoir au premier rang. Dans l'Amérique ségrégationniste, elle est déterminée à devenir la première concertiste classique noire, mais se heurte longtemps à des portes closes.

### **Le pouvoir**

Alderman, Naomi



Calmann-Lévy (2018) – Littérature  
978-2-7021-6340-5

Résumé : Du jour au lendemain, aux quatre coins du monde, des adolescentes découvrent qu'elles sont capables de générer de leurs doigts une puissante décharge électrique pour se défendre ou agresser. Dorénavant, elles n'ont plus à se laisser dominer par les hommes et rien ne les empêche de prendre le pouvoir. Roxy, Allie, Margaret et Tunde sont témoins de ce bouleversement. Bailey's Women's Prize 2017.

### **Les impatientes**

Amadou Amal, Djaïli



Editions Emmanuelle Collas (2020)  
978-2-490155-25-5

Résumé : Trois femmes, trois destins liés. Deux soeurs peules musulmanes, Ramla et Hindou, sont contraintes d'épouser, pour l'une, le riche Alhadji Issa, et pour l'autre, le cousin de cet homme. Safira, la première épouse d'Alhadji, se méfie de l'arrivée de Ramla dans son foyer. Un roman polyphonique sur la condition des femmes au Sahel. Prix Orange du livre en Afrique 2019, prix Goncourt des lycéens 2020.

## Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage

Angelou, Maya

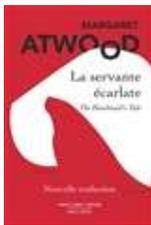


Le Livre de poche (2009)  
978-2-253-12753-6

Résumé : M. Angelou retrace ses débuts d'écrivain et son parcours de militante au début des années 1960, aux Etats-Unis. .

## La servante écarlate : the handmaid's tale

Atwood, Margaret



R. Laffont (2021) – Pavillons poche  
978-2-221-24994-9

Résumé : Alors que la natalité ne cesse de baisser, Defred doit mettre au service de la république de Gilead, récemment fondée par des fanatiques religieux, son attribut le plus précieux : sa matrice. A travers le portrait de cette femme, l'auteure dresse un réquisitoire sans appel contre tous les intégrismes. Prix de la Paix des libraires allemands 2017 et prix Franz Kafka 2017 décernés à l'auteure.

## Les testaments

Atwood, Margaret



R. Laffont (2019) - Pavillons  
978-2-221-24311-4

Résumé : Quinze ans après les événements de La servante écarlate, alors que le régime théocratique de Galaad est toujours au pouvoir, les destins de trois femmes radicalement différentes convergent. L'une est la fille d'un commandant de haut rang de Galaad, l'autre a grandi de l'autre côté de la frontière, au Canada, et la troisième est un des bourreaux du régime. Man Booker International Prize 2019.

## Les orageuses

Burnier, Marcia

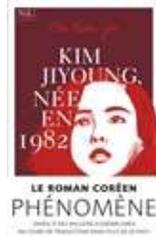


Cambourakis (2020) – Sorcières  
978-2-36624-518-9

Résumé : Une bande de filles ordinaires décide un jour de reprendre le contrôle de leur vie, ensemble, et de partir en quête de leur propre justice après avoir été violées. Premier roman.

## Kim Ji-Young, née en 1982

Cho, Nam-Joo



NIL (2020)

978-2-37891-061-7

Résumé : Kim Jiyoung vit à Séoul avec son mari et sa fille et travaille dans une société d'événementiel. Un jour, sans raison apparente, elle se met à parler avec les voix d'autres femmes, employant des expressions étranges et un ton inhabituel. Son mari l'amène consulter. Racontée du point de vue de son psychiatre, son histoire dresse le portrait d'une femme ordinaire en proie à une société patriarcale.

## Rends-moi frère

Dennis-Benn, Nicole



Ed. de l'Aube (2021) – Regards croisés

978-2-8159-4344-4

Résumé : Dans un petit village de pêcheurs de Jamaïque, Delores vend des pacotilles aux touristes américains pour nourrir ses deux filles, Margot, qui rêve d'une autre vie, et Thandi, brillante étudiante en plein désarroi. A travers le destin de ces trois femmes dont le point commun est leur force, ce roman évoque la vie de la classe ouvrière jamaïcaine et l'aspect destructeur du tourisme. Premier roman.

## Baise-moi

Despentes, Virginie



Grasset (1999)

2-246-58711-5

Résumé : Une course folle qui raconte les destins croisés de Nadine et Manu, deux paumées qui décident de vivre dangereusement leurs désirs.

## Fille, femme, autre

Evaristo, Bernardine



Globe (2020)

978-2-211-30782-6

Résumé : Un roman dont les protagonistes sont douze femmes âgées de 19 à 93 ans, dont la plupart sont noires et dont certaines appartiennent à la communauté LGBT. Chaque personnage, venu d'ailleurs, est à la recherche du bonheur et de quelque chose qui lui manque, dans une Angleterre où l'ascenseur social est figé et où ces personnes demeurent le plus souvent invisibles.

## Contes pour jeunes filles intrépides : des quatre coins du monde

Gay-Para, Praline



Actes Sud (2020) – Babel

978-2-330-13509-6

Résumé : Recueil de contes du monde entier qui mettent en scène des héroïnes, qu'elles soient princesses, paysannes, jeunes filles en fleur, épouses ou grand-mères.

## In carna : fragments de grossesse

Hinault, Caroline



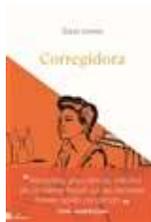
Rouergue (2022) – La brune

978-2-8126-2281-6

Résumé : Des récits de grossesse qui montrent que le corps est poétique, politique et sujet à des mutations à la fois singulières et collectives qui constituent un carrefour de nombreux pouvoirs.

## Corregidora

Jones, Gayl



Dalva (2022)

978-2-492596-53-7

Résumé : Dans les cabarets du Kentucky, Ursa, une femme noire, monte chaque soir sur scène pour chanter du blues, au grand dam de son mari jaloux. Une nuit, battue par ce dernier, elle tombe et perd l'enfant qu'elle portait. Un récit sensuel et charnel qui fait entendre la voix des femmes soumises aux désirs des hommes tout en évoquant l'histoire de l'esclavage et sa transmission. Premier roman.

## Ces héroïnes qui peuplent mes nuits : récit

Kankimäki, Mia



Charleston (2021) – Les indomptées

978-2-36812-557-1

Résumé : Entre carnet de voyage, lettres, biographies et réflexions sur sa propre vie, l'auteure propose un voyage onirique sur les traces de dix aventurières, artistes ou scientifiques qui l'ont profondément marquée, parmi lesquelles Alexandra David-Néel, Karen Blixen ou encore Nellie Bly. De l'Afrique du Sud au Japon en passant par l'Italie, elle raconte la vie de ces femmes qui ont défié l'ordre établi.

## Fille

Laurens, Camille



Gallimard (2020) – Blanche  
978-2-07-273400-7

Résumé : Née en 1959 dans une famille de la petite-bourgeoisie de Rouen, Laurence Barraqué a été élevée dans l'idée d'une supériorité des hommes. Une domination qui se manifeste partout : à l'école, dans son cours de danse ou à la bibliothèque. Devenue adulte, elle doit faire face aux mutations de la société française et apprendre à vivre à l'ère du féminisme.

## Le bal des folles

Mas, Victoria

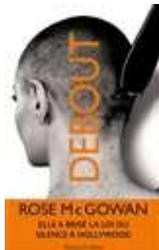


Albin Michel (2019) – Romans français  
978-2-226-44210-9

Résumé : En 1885, J.-M. Charcot ajoute aux techniques expérimentales visant à soigner ses malades un rendez-vous festif, costumé et dansant destiné à éveiller leur esprit. S'y croisent Thérèse, une vieille prostituée, la petite Louise, une enfant violée, Geneviève, l'intendante, et Eugénie Cléry qui entre en contact avec l'âme des disparus. Prix Renaudot des lycéens 2019. Premier roman.

## Debout

McGowan, Rose



HarperCollins (2018)  
979-10-339-0239-3

Résumé : Révélée dans les années 1990, célèbre dans le rôle de Paige Matthews de la série Charmed, l'actrice dévoile, dans cette autobiographie, les coulisses de l'industrie du cinéma hollywoodien, un système présenté comme sexiste et violent. Elle est l'une des premières actrices à avoir dénoncé les agissements du magnat Harvey Weinstein et c'est elle qui a fait éclater le scandale hiver 2017.

## Les reines

Pirotte, Emmanuelle



Cherche Midi (2022) – Cobra  
978-2-7491-7415-0

Résumé : Alors que l'humanité a renoncé au progrès matériel et retiré au sexe masculin ses anciens privilèges, les royaumes sont désormais gouvernés par des reines. Après son bannissement de Britannia pour avoir eu une relation interdite avec Faith, le jeune Milo entame une longue errance à travers les terres du Nord.

## Alice au pays des femmes

Reznikov, Patricia



Flammarion (2022) – Littérature française  
978-2-08-027113-6

Bercée par les aventures d'Alice au pays des merveilles, Alicia entreprend de les réécrire pour mettre en lumière la place de la femme à l'époque contemporaine. Une relecture du conte de Lewis Carroll à travers le prisme du féminisme.

## Sexe et mensonges : la vie sexuelle au Maroc

Slimani, Leïla



Les Arènes (2017)  
978-2-35204-568-7

Résumé : Une enquête sur la sexualité des jeunes au Maroc et le malaise d'une société écartelée entre le sexe dans le mariage accepté socialement, et les pratiques sexuelles hors mariage ou hors la loi qui sont niées, notamment la prostitution, l'homosexualité, le tourisme sexuel. L'écrivaine dévoile la volonté des jeunes Marocaines de libérer leur corps de cette soumission sociale et de sortir des tabous.

## Ma vie sur la route : mémoires d'une icône féministe

Steinem, Gloria

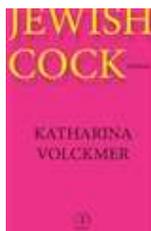


HarperCollins (2019)  
979-10-339-0287-4

Résumé : La journaliste féministe retrace les nombreuses luttes qui ont émaillé les cinquante dernières années de l'histoire américaine, de la lutte pour les droits civiques à celle de la communauté LGBT en passant par la cause amérindienne et le droit à l'avortement.

## Jewish cock

Volckmer, Katarina



Grasset (2021) – En lettres d'ancre  
978-2-246-82317-9

Résumé : Au cours d'une consultation chez son gynécologue, une jeune femme se lance dans un long monologue. Elle parle de ses fantasmes, de son obsession pour les sex-toys et livre des détails sur sa vie sexuelle ainsi que sur ses amants. Elle raconte également son parcours depuis l'Allemagne où elle est née avant de s'installer à Londres pour fuir ses parents et le poids de la Shoah. Premier roman.

## Nos longues années en tant que filles

Yared, Hyam



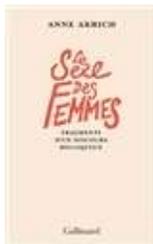
Flammarion (2020) – Littérature française  
978-2-08-141743-4

Résumé : La narratrice, une quadragénaire libanaise, multiplie les aventures en attendant que son divorce soit prononcé. A Paris, elle fréquente un amant sadomasochiste au bras duquel elle se rêve en femme émancipée.

## Documentaires adultes

### Le sexe des femmes : fragments d'un discours belliqueux

Akrich, Anne



Gallimard (2022)  
978-2-07-296880-8

Résumé : Un essai sur le sexe féminin et les rapports hommes femmes dans la société contemporaine adoptant un ton tantôt intime, tantôt humoristique. L'auteure aborde notamment le mystère de la jouissance et du désir féminin, le viol incestueux, l'agression sexuelle, le mouvement MeToo, le consentement et l'éducation des garçons.

### Futur.es : comment le féminisme peut sauver le monde

Bastide, Lauren



Allary éditions, Paris  
978-2-37073-418-1

Résumé : Autour de trois thèmes, la sexualité, la justice et l'écologie, l'auteure démontre que les théoriciennes féministes ont développé depuis des siècles des propositions et des outils afin de modifier en profondeur chaque pan de la société, au-delà des relations hommes-femmes. Appliquer un programme féministe à la société, c'est redéfinir les relations amoureuses, la justice et le rapport à la nature

## Le Deuxième sexe : Les faits et les mythes (volume 1)

Beauvoir, Simone de

Simone de Beauvoir  
Le deuxième  
sexe, I

Gallimard (1986) – Folio. Essais, n° 37  
2-07-032351-X



Résumé : "On ne naît pas femme : on le devient." Adaptant le mot d'ordre existentialiste selon lequel "l'existence précède l'essence", Simone de Beauvoir analyse les éléments qui participent à la construction de cette réalité culturelle qu'est la femme.

## Le Deuxième sexe : l'expérience vécue (volume 2)

Beauvoir, Simone de

Simone de Beauvoir  
Le deuxième  
sexe, II

Gallimard (1986) – Folio. Essais, n° 38  
2-07-032352-8



Résumé : "On ne naît pas femme : on le devient." Adaptant le mot d'ordre existentialiste selon lequel "l'existence précède l'essence", Simone de Beauvoir analyse les éléments qui participent à la construction de cette réalité culturelle qu'est la femme.

## Les joies d'en bas : tout sur le sexe féminin

Brochmann, Nina ; Stokken Dahl, Ellen



Actes Sud (2021) – Questions de santé  
978-2-330-15048-8

Résumé : Le blog Underlivet sur la sexualité au féminin connaît à partir de 2005 un vif succès. Pour que les femmes puissent prendre les décisions adaptées sur leur vie sexuelle, ce guide explique l'anatomie et la physiologie de l'organe sexuel : la face cachée du clitoris, l'action des hormones sur les menstrues ou encore la localisation du véritable point G.

## Beauté fatale : les nouveaux visages d'une aliénation féminine

Chollet, Mona



Zones (2012)  
978-2-35522-039-5

Résumé : Actuellement, le corps féminin est sommé de devenir un produit, de se perfectionner pour mieux se vendre. Entre banalisation de la chirurgie, tyrannie du look, anorexie, M. Chollet interroge le rapport au corps et à soi en décortiquant la presse féminine, les discours publicitaires, les blogs et les séries télévisées.

## Réinventer l'amour : comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles

Chollet, Mona



Zones (2021)  
978-2-35522-174-3

Résumé : Etude de l'impact des représentations idéales du couple héritées du patriarcat sur les relations hétérosexuelles. La journaliste considère que l'espace du désir est saturé par les fantasmes masculins et que les femmes sont conditionnées à choisir entre le bonheur amoureux ou la pleine expression d'elles-mêmes. Cette asymétrie entre les sexes débouche logiquement sur des situations malheureuses.

## Sorcières : la puissance invaincue des femmes

Chollet, Mona

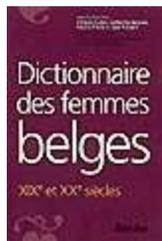


Zones (2018)  
978-2-35522-122-4

Résumé : La journaliste interroge le lien entre la figure de la sorcière dans l'Europe de la Renaissance et les représentations et préjugés contemporains sur la femme indépendante, âgée ou sans enfant. Elle aborde la relation de cause à effet entre la chasse aux sorcières et le rapport guerrier qui s'est développé à l'égard des femmes et de la nature. Prix de l'essai Psychologies-Fnac 2019.

## Dictionnaire des femmes belges : XIXe et XXe siècles

Collectif



Racine (2006)  
2-87386-434-6

Résumé : Aujourd'hui la place des femmes dans la société belge n'est plus contestée : l'égalité formelle entre les sexes est acquise. Pourtant la part qu'elles ont prise dans le passé reste mal connue et largement sous-estimée. Cet ouvrage entend combler ces lacunes. Il offre un éventail très large de biographies, mêlant aux personnalités d'élite des femmes moins illustres mais au parcours exemplaire.

## Une bibliothèque féministe

Collectif

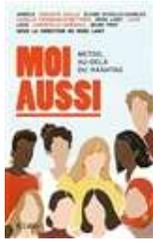


l'Iconoclaste et Louie Media (2021)  
978-2-37880-255-4

Résumé : Des personnalités, auteures ou artistes, présentent le livre fondateur dans leur parcours féministe. De Geneviève Fraisse et Laure Adler à Alice Coffin et Amandine Gay en passant par Adèle Haenel, Aïssa Maïga, Pénélope Bagieu et Fatima Daas, chacune se livre avec conviction et sincérité, donnant sa vision et ses propres clés de compréhension.

## Moi aussi : MeToo, au-delà du hashtag

Collectif



Lattès, Paris  
978-2-7096-7120-0

Résumé : En octobre 2017, #MeToo naissait sur les réseaux sociaux, initiant un mouvement de libération de la parole des femmes. Neuf femmes artistes et autrices portent un regard singulier sur cette révolution féministe et rappellent que le combat doit continuer.

## Ensemble pour les droits des femmes ! : santé, travail, justice, éducation

Collectif



Alternatives (2022) – Manifestô  
978-2-07-297462-5

Résumé : 18 personnalités de tous horizons (historien, dramaturge, neuropsychiatre, entre autres) témoignent de leur engagement en faveur des droits des femmes, dressent un constat alarmant de la situation des femmes dans le contexte de la Covid-19 et livrent leurs réflexions sur les moyens d'atteindre l'égalité entre les sexes.

## Le goût du féminisme

Collectif



Mercure de France (2021) – Le petit Mercure. Le goût de...  
978-2-7152-5638-5

Résumé : Une sélection de textes de G. de Maupassant, A. Sylvestre, S. de Beauvoir, L. Michel ou encore A. Davis sur le thème du féminisme.

## 3 minutes pour comprendre 50 courants, théories et figures du féminisme

Collectif



Courrier du livre (2020) – 3 minutes pour comprendre  
978-2-7029-1729-9

Résumé : Les cinquante principaux concepts rattachés au féminisme afin d'en comprendre les idées et les mouvements. L'auteure présente les figures majeures comme Simone Veil, Anita Hill ou Audre Lorde ainsi que les théories fondatrices telles que l'égalité hommes-femmes, la remise en cause du patriarcat ou la contraception. Chaque sujet est présenté de façon à être assimilé en moins de trois minutes.

## Femmes, race et classe

Davis, Angela Yvonne



Zulma (2022) – Z-a ; Zulma essais

979-10-387-0095-6

Résumé : Analyse critique et comparative du féminisme en regard des luttes d'émancipation et de libération du peuple noir. Explorant les liens idéologiques existant entre le pouvoir esclavagiste, le système des classes et la suprématie masculine, l'auteure insiste sur la nécessité d'articuler les trois niveaux de race, de classe et de sexe dans les luttes de libération.

## Quel genre ?

Détrez, Christine



Essais

Thierry Magnier (2015) – Essais

978-2-36474-658-9

Résumé : Une réflexion sur l'usage du concept de genre en France au début du XXI<sup>e</sup> siècle. A travers des pratiques sociales et culturelles, comme offrir des poupées aux filles et des voitures aux garçons, la sociologue étudie la façon dont la place de chacun est assignée dès la naissance. Elle dénonce la façon dont des lieux communs infondés sont présentés comme des vérités biologiques dans la société.

## Sorcières, sages-femmes & infirmières : une histoire des femmes soignantes

Ehrenreich, Barbara ; English, Deirdre



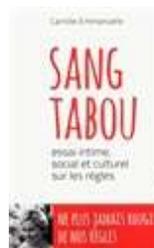
Cambourakis (2015) – Sorcières

978-2-36624-122-8

Résumé : L'ouvrage enquête sur la diabolisation des guérisseuses au XVI<sup>e</sup> siècle, la mise à l'écart des sages-femmes au XIX<sup>e</sup> et la construction du personnage de l'infirmière façon Florence Nightingale. Les auteures s'en prennent à la légitimité historique d'un corps médical masculin qui a relégué les femmes à des rôles subalternes et dénoncent la monopolisation politique de la santé par la classe masculine.

## Sang tabou : essai intime, social et culturel sur les règles

Emmanuelle, Camille



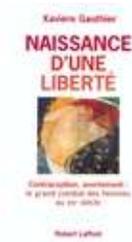
La Musardine (2017)

978-2-84271-778-0

Résumé : Un essai portant sur les gênes occasionnées, socialement, culturellement et physiquement, par les règles. La journaliste démontre que les femmes sont héritières de croyances anciennes et religieuses, mais aussi otages des idées reçues contemporaines véhiculées notamment par les médias et la publicité.

## Naissance d'une liberté : avortement, contraception, le grand combat des femmes au XXe siècle

Gauthier, Xavière



R. Laffont (2002)  
2-221-09158-2

Résumé : Retrace la lutte historique en matière de contraception et d'avortement, qui a abouti à la législation actuelle et à la libération de la femme et montre une analyse de la situation actuelle des femmes face à la maîtrise de la procréation en Europe et dans le monde.

## Le monde merveilleux de la femme au foyer

Hazeley, Jason ; Morris, Joel



10-18 (2017) – Le monde merveilleux de...  
978-2-264-06982-5

Résumé : Un album abondant avec humour la thématique de la femme au foyer, constitué de dessins des années 1950 et 1960 associés à des textes moqueurs.

## Rage against the machisme

Larrère, Mathilde



Editions du Détour (2020)  
979-10-97079-63-5

Résumé : Avec érudition et humour, l'historienne passe en revue les grandes étapes des luttes féministes depuis la Révolution française, du Code civil à la lutte contre les violences sexuelles, et les figures clés qui ont incarné ces conquêtes, de Louise Michel à Gisèle Halimi.

## 50 femmes de cinéma

Le Bris, Véronique



Marest éditeur (2018)  
979-10-96535-09-5

Résumé : Portraits de cinquante femmes du cinéma, de tous les continents et de tous les corps de métier : actrices, productrices, réalisatrices, costumières, etc. De Alice Guy, pionnière du cinéma qui réalisa une des premières fictions en 1896 (La fée aux choux) à Jayalalithaa Jayaram, actrice et femme politique indienne (1948-2016) en passant par Brigitte Bardot, Jane Campion, Xu Jinglei et Pilar Miro.

## 100 grands films de réalisatrices : de La fée aux choux à Wonder Woman, quand les femmes s'emparent du cinéma

Le Bris, Véronique



Gründ et Arte Editions (2021)  
978-2-324-02614-0

Résumé : Une sélection de cent films réalisés par des femmes depuis les débuts du cinéma. Sont par exemple présentés La fée aux choux d'Alice Guy, Le village du péché d'Olga Probrzhenskaya, Olivia de Jacqueline Audry, La fiancée du pirate de Nelly Kaplan, Diabolo menthe de Diane Kurys, La leçon de piano de Jane Campion, Virgin suicides de Sofia Coppola ou encore Perfect mothers d'Anne Fontaine.

## Les grandes oubliées : pourquoi l'histoire a effacé les femmes

Lecoq, Titiou



l'Iconoclaste (2021)  
978-2-37880-242-4

Résumé : À chaque époque, des femmes ont agi, dirigé, créé, gouverné mais elles n'apparaissent pas dans les manuels d'histoire. Du temps des cavernes jusqu'à nos jours, l'auteure passe au crible les découvertes les plus récentes, analyse les mécanismes de la domination masculine et présente quelques vies oubliées.

## À voix haute ! : ces femmes dont les discours résonnent

Russell, Anna



Hugo Image (2021)  
978-2-7556-9102-3

Résumé : Présentation de 54 extraits de discours de femmes qui ont marqué l'histoire, d'Elisabeth Ire à Malala Yousafzai en passant par Gisèle Halimi ou Chimamanda Ngozi Adichie. Chaque extrait est contextualisé et illustré.

## Simone Veil, mon héroïne

Slimani, Leïla



Ed. de l'Aube (2017) – Le 1 en livre  
978-2-8159-2663-8

Résumé : Leïla Slimani rend hommage au parcours de Simone Veil, à ses combats et à son engagement

## Les couilles sur la table

Tuaille, Victoire



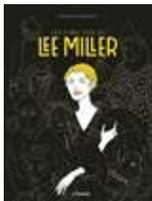
Binge audio éditions (2019)  
978-2-491260-00-2

Résumé : Synthèse de deux ans d'interventions de chercheurs et de chercheuses, au cours du podcast éponyme, sur la masculinité et ses effets, la virilité ou encore le rapport des hommes à l'amour, à la domination et à la violence de genre. Prix de l'essai féministe Causette 2020 (prix du public).

## Bandes dessinées adultes

### Les cinq vies de Lee Miller

Antonioni, Eleonora



Steinkis éditions (2021)  
978-2-36846-501-1

Résumé : La vie de l'Américaine Lee Miller, mannequin pour Vogue, muse de Man Ray, photographe et reporter de guerre. Caractérisée par son anticonformisme et son insouciance de façade, elle suit notamment la libération des camps de concentration aux côtés des troupes américaines en 1945.

### La servante écarlate : le roman graphique

Atwood, Margaret ; Nault, Renee

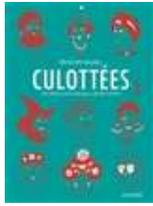


R. Laffont (2021)  
978-2-221-25038-9

Résumé : Alors que la natalité ne cesse de baisser, Defred doit mettre au service de la république de Gilead, récemment fondée par des fanatiques religieux, son attribut le plus précieux, sa matrice. A travers le portrait de cette femme qui lutte pour oublier qu'elle était libre, l'auteure dresse un réquisitoire sans appel contre tous les intégrismes. Adaptation en bande dessinée du roman.

## **Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent (tome 1)**

Bagieu, Pénélope

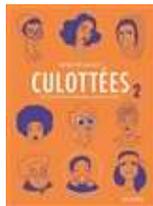


Gallimard (2016) – Gallimard bande dessinée  
978-2-07-060138-7

Résumé : Quinze récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache..

## **Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent (tome 2)**

Bagieu, Pénélope



Gallimard (2017) – Gallimard bande dessinée  
978-2-07-507984-6

Résumé : Suite et fin de ce diptyque qui propose le portrait de quinze femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Sonita Alizadeh, la rappeuse afghane, Nellie Bly, journaliste d'investigation au XIXe siècle, Cheryl Bridges, athlète marathonnienne, entre autres.

## **La vie mystérieuse, insolente et héroïque du docteur James Barry (née Margaret Bulkley)**

Bauthian, Isabelle ; Maupré, Agnès



Steinkis éditions (2020)  
978-2-36846-249-2

Résumé : Une biographie de ce chirurgien de l'armée britannique au XIXe siècle, une vie sujette à spéculations et controverses. Né et élevé comme une fille, il se serait fait passer pour un homme afin de mener des études universitaires. Le docteur James Barry est entré dans l'histoire comme l'un des médecins militaires les plus brillants de sa génération.

## **Une vie de moche**

Bégaudeau, François ; Guillard, Cécile



Marabout (2019) – Marabulles  
978-2-501-12242-9

Résumé : Le parcours de Guylaine de sa naissance jusqu'à ses 60 ans. Sa particularité : être née moche. Pendant des années elle va ruser à coup de maquillage et de vêtements pour s'arranger avec la réalité. Les défauts s'atténueront avec le temps. Ce récit résolument féministe est porté par les dessins délicats et émouvants de Cécile Guillard. (Source : éditeur)

## Joséphine Baker

Bocquet, José-Louis ; Catel



Casterman (2021) – Les clandestines de l'histoire  
978-2-203-23229-7

Résumé : Portrait d'une danseuse originaire du Mississippi devenue la première star noire mondiale et qui s'est engagée dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale et dans la lutte contre le racisme. Prix Cognito de la BD historique 2017.

## Alice Guy

Bocquet, José-Louis ; Catel



Casterman (2021) – Les clandestines de l'histoire  
978-2-203-17165-7

Résumé : Retracer le parcours de la première réalisatrice de l'histoire du cinéma. Sortant son premier film, La fée aux choux, pour Louis Gaumont dès 1896, elle dirige plus de 300 films en France avant de rejoindre les Etats-Unis en 1907, laissant les Films Gaumont à son assistant L. Feuillade. Elle décède en 1969 sans avoir revu aucun de ses films.

## Olympe de Gouges

Bocquet, José-Louis ; Catel

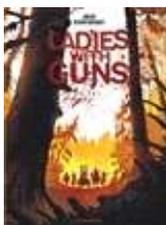


Casterman (2021) – Les clandestines de l'histoire  
978-2-203-23230-3

Résumé : Cette biographie de l'une des premières féministes met en avant son engagement humaniste, au profit des femmes et des déshérités. Grand prix de l'héroïne Madame Figaro 2012 (biographie).

## Ladies with guns (tome 1)

Bocquet, Olivier ; Anlor

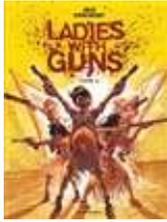


Dargaud (2022)  
978-2-205-08733-8

Résumé : Dans l'Ouest sauvage, l'histoire de la rencontre improbable entre des femmes hors du commun qui refusent d'être des victimes. Réunies par la force des choses, une esclave en fuite, une Indienne isolée de sa tribu massacrée, une veuve bourgeoise, une fille de joie et une Irlandaise d'une soixantaine d'années combattent les hommes qui veulent les maintenir en cage.

## Ladies with guns (tome 2)

Bocquet, Olivier ; Anlor



Dargaud (2022)  
978-2-205-20281-6

Résumé : Désarmées et recherchées par des chasseurs de primes, Abigail, Cassie, Daisy, Chumani et Kathleen se cachent dans une mine désaffectée malgré la grave blessure de Daisy. Manquant d'armes, d'outils et de médicaments, les trois hors-la-loi se rendent en ville incognito, tandis que la petite Abigail est chargée de veiller sur la blessée.

## Les dames de Kimoto

Bonin, Cyril



Sarbacane (2022)  
978-2-37731-787-5

Résumé : Une évocation de l'évolution de la condition féminine au Japon à partir de la fin du XIXe siècle, à travers le destin de trois femmes de générations différentes, membres de la famille Kimoto, entre amours, passions et drames.

## Radium girls

Cy



Glénat (2020)  
978-2-344-03344-9

Résumé : New Jersey, 1918. Edna Bolz est engagée comme ouvrière à l'United State Radium Corporation, une usine fabriquant des montres pour l'armée. Elle peint des cadrans à un rythme soutenu, et, parfois, comme ses collègues avec qui elle s'entend bien, elle se peint par jeu les ongles, les dents ou le visage avec cette substance luminescente et radioactive. Bientôt, les problèmes de santé se multiplient.

## Pucelle : débutante (tome 1)

Dupré La Tour, Florence



Dargaud (2020)  
978-2-205-07649-3

Résumé : Depuis sa plus tendre enfance, Florence ignore tout de la sexualité, sujet tabou dans sa famille. Alors elle s'imagine des choses, s'angoisse devant le poids de la tradition et, à sa façon, résiste. Un récit autobiographique sur l'éducation sexuelle d'une petite fille dans une famille chrétienne rétrograde. Prix de la bande dessinée Les Inrockuptibles 2020.

## **Pucelle : confirmée (tome 2)**

Dupré La Tour, Florence



Dargaud (2021)  
978-2-205-08920-2

Résumé : Florence quitte l'enfance pour l'adolescence et raconte les transformations physiques ainsi que ses rapports ambivalents à sa sexualité naissante. Son regard sur l'éducation change et son rapport aux autres évolue. Les hommes l'attirent tout en la plongeant en même temps dans un gouffre d'angoisse. Ce sont autant de pulsions interdites dont elle ne sait que faire.

## **Un autre regard : Trucs en vrac pour voir les choses autrement**

Emma



Massot éditions (2017)  
979-10-97160-03-6

Résumé : Une bande dessinée qui aborde sans tabou et avec humour des sujets tels que le baby blues, la violence du monde médical envers les jeunes mères, le clitoris et le manque d'information des femmes à son sujet ou encore la vie des réfugiés en France.

## **Un autre regard (volume 2) : Fallait demander**

Emma

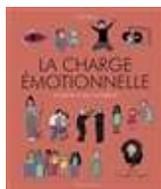


Massot éditions (2017)  
979-10-97160-24-1

Résumé : Une bande dessinée qui aborde sous la forme de séquences la charge mentale qui pèse sur les femmes mais aussi l'inégalité entre hommes et femmes notamment dans la répartition des tâches ménagères et d'autres questions féministes.

## **Un autre regard (volume 3) : La charge émotionnelle : et autres trucs invisibles**

Emma



Massot éditions (2018)  
979-10-97160-35-7

Résumé : Une bande dessinée qui aborde avec humour des thèmes comme le harcèlement et les violences sexuelles, les bavures policières, la place de la femme au sein du couple ou encore le travail émotionnel.

## Un autre regard (Volume 4) : Des princes pas si charmants : et autres illusions à dissiper ensemble

Emma



Massot éditions (2019)  
979-10-97160-98-2

Résumé : Une bande dessinée qui aborde sous la forme de séquences l'inégalité entre hommes et femmes notamment dans le monde du travail ou au sein du foyer, et d'autres questions féministes, en les replaçant dans une perspective politique.

## Wake : l'histoire cachée des femmes meneuses de révoltes d'esclaves

Hall, Rebecca ; Martinez, Hugo

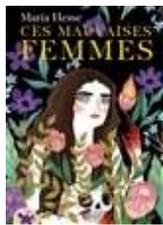


Cambourakis (2022) – Sorcières  
978-2-36624-699-5

Résumé : Les femmes ont participé activement aux révoltes d'esclaves à bord des navires négriers ainsi que sur le sol américain au XVIIIe siècle. Cette histoire met en lumière leur rôle et leurs actions, ignorés par l'histoire officielle.

## Ces mauvaises femmes

Hesse, Maria



Presque lune éditions (2022) – Lune froide  
978-2-917897-89-8

Résumé : Relecture de la place attribuée aux femmes dans les grands récits depuis la mythologie antique jusqu'à l'histoire du XXe siècle par une inversion des rôles. Au lieu d'assigner la femme à des statuts péjoratifs (princesses passives, sorcières, mauvaises mères, femmes fatales, folles passionnées), l'auteure montre en quoi Madame Bovary, Sarah Connor ou Yoko Ono sont des révolutionnaires.

## Le plaisir

Hesse, Maria

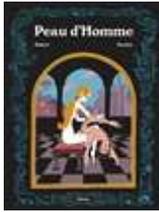


Presque lune éditions (2020) – Lune froide  
978-2-917897-56-0

Résumé : Une invitation à découvrir la sexualité féminine à travers le portrait de plusieurs grandes figures, réelles ou fictives, et de toutes les époques : Lilith, Marie Madeleine, Cléopâtre, Sappho, Marilyn Monroe ou les personnages de Daenerys et Cersei, dans Le trône de fer.

## Peau d'homme

Hubert ; Zanzim



Glénat (2020) – 1.000 feuilles  
978-2-344-01064-8

Résumé : Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, une demoiselle de bonne famille en âge de se marier, est présentée à son futur époux Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Alors que les noces approchent, l'attribut secret transmis par les femmes de sa famille depuis des générations, la peau d'un homme à la beauté stupéfiante, qu'elle peut revêtir quand il lui plaît, est révélé et légué à Bianca.

## Celle qui parle

Jaraba, Alicia

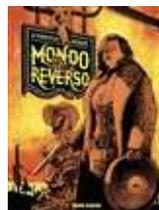


Bamboo (2022) – Grand angle  
978-2-8189-8406-2

Résumé : Mexique, XVIe siècle. Issue d'une noble famille indienne, la Malinche est offerte aux Espagnols. Elle devient interprète, guide et informatrice au service de Cortès grâce à ses connaissances des langues nahuatl et maya. Si elle sert les intérêts des conquérants, ces derniers la méprisent et son peuple la déteste. L'album la montre comme une jeune femme inexpérimentée, dépassée par les événements.

## Mondo reverso (volume 1) : Cornelia & Lindberg

Le Gouëfflec, Arnaud ; Bertail, Dominique



Fluide glacial (2018)

978-2-35207-970-5

Résumé : Comme toutes les femmes dans ce désert de l'Arizona, Cornelia mène le monde du bout de son revolver. Rencontrant Lindberg, le mari taciturne d'une banquière, elle le convainc de l'accompagner dans la quête d'un filtre indien qui inverserait les rôles des sexes dans la société. Un western transgenre à travers les grands espaces américains.

## Mondo reverso (volume 2) : La bonne, la brute et la truande

Le Gouëfflec, Arnaud ; Bertail, Dominique



Fluide glacial (2019)

978-2-37878-180-4

Résumé : Cornelia et Lindbergh, désormais parents de deux enfants, s'éloignent progressivement l'un de l'autre. Cornelia, devenue shérif, se lance à la poursuite d'un cirque ambulancier semblant impliqué dans l'enlèvement d'un jeune garçon. Son mari, insatisfait d'être relégué au foyer, décide de la suivre.

## Mes presque riens (tome 1)

Lemiesle, Mathilde



Lapin éditions (2021)  
978-2-37754-121-8

Résumé : Dans ce premier tome, l'auteure raconte son expérience personnelle après avoir vécu plusieurs fausses couches et dénonce le silence autour de ce traumatisme. Elle propose des solutions pour mettre fin à ce tabou.

## Mon vagin, mon gynéco et moi : en finir avec les violences gynécologiques et obstétricales

Lev, Rachel



Leduc.s éditions (2021) – Leduc graphic  
979-10-285-2231-5

Résumé : Une bande dessinée humoristique dénonçant les violences gynécologiques dont peuvent être victimes les femmes : paroles sexistes ou culpabilisantes, examens brutaux ou encore absence de consentement. L'auteure aborde également la place des femmes dans la médecine et propose des conseils pour se défendre face à ces abus.

## Queenie, la marraine de Harlem

Levy, Aurélie ; Colomba, Elizabeth

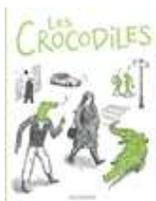


A. Carrière (2021)  
978-2-84337-962-8

Résumé : Harlem 1933. Née dans la misère à la Martinique, la célèbre Queenie, de son vrai nom Stéphanie St Clair, règne sur un empire criminel. Tandis que la prohibition touche à sa fin, des mafieux italiens menacent de prendre le contrôle de ses affaires. Elle se lance dans une guerre sans merci. Récit de la vie de cette impitoyable cheffe de gang, fer de lance des mouvements afro-américain et féministe.

## Les crocodiles : témoignages sur le harcèlement et le sexisme ordinaire

Mathieu, Thomas

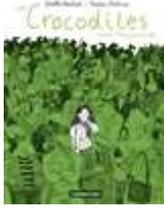


Le Lombard (2014)  
978-2-8036-3465-1

Résumé : Les relations hommes-femmes dans la société d'aujourd'hui sont déclinées à travers des situations comme le harcèlement de rue, le machisme, le sexisme, etc. Les hommes sont représentés en crocodiles, tandis que les personnages féminins sont traités de manière plus réaliste.

## Les crocodiles sont toujours là

Mathieu, Thomas ; Boutant, Juliette



Casterman (2019)  
978-2-203-17227-2

Résumé : Une dénonciation de toutes les formes de sexisme, notamment le harcèlement de rue et les violences gynécologiques et obstétricales, à travers des témoignages de femmes transposés en bande dessinée. Les hommes sont représentés en crocodiles tandis que les personnages féminins sont traités de manière plus réaliste.

## Il fallait que je vous le dise

Mermilliod, Aude



Casterman (2019)  
978-2-203-15373-8

Résumé : Un album qui aborde l'avortement, événement douloureux dans la vie d'une femme parce qu'il s'accompagne de sentiments ambivalents : angoisse, culpabilité, solitude, souffrance physique, entre autres. Un témoignage en faveur de ce droit. Prix Région Centre, Val-deLoire 2019 (BD Boum).

## Enferme-moi si tu peux

Pandolfo, Anne-Caroline ; Risbjerg, Terkel

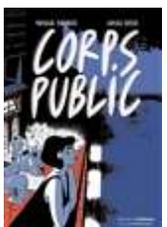


Casterman (2019)  
978-2-203-16281-5

Résumé : Six portraits d'artistes emblématiques de l'art brut : Augustin Lesage, Madge Gill, le facteur Cheval, Aloïse, Marjan Gruzewski et Judith Scott. Entre la fin du XVIIIe et le milieu du XXe siècle, dans une société où femmes, pauvres et malades n'ont quasiment aucun droit, ils entrent dans un monde de créativité virtuose, sans formation artistique, portés par une inspiration irréprouvable.

## Corps public

Ramadier, Mathilde ; Ulrich, Camille

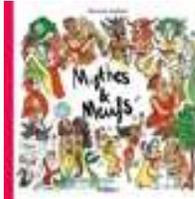


Faubourg (2021) – Bande dessinée  
978-2-491241-53-7

Résumé : Morgan est tiraillée entre ses envies de liberté et les injonctions sociales à être à la fois féminine, mère et amante. A travers cinq séquences de sa vie, que ce soit chez le gynécologue, lors d'un repas familial ou avec son professeur de théâtre, son copain et ses amis, il lui est difficile de mener de front carrière et vie de famille. Album inspiré par des scènes vécues par la scénariste.

## Mythes et meufs

Sabbah, Blanche

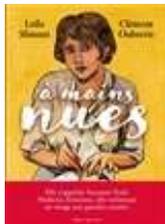


Dargaud (2022) – Mâtin !  
978-2-205-20332-5

Résumé : Cette bande dessinée revisite avec humour les mythes, les contes, les textes bibliques et les dessins animés pour en proposer une approche féministe et militante. Les dessins sont associés à des réflexions sur les représentations du rôle de la femme, leur influence sur le patriarcat et les inégalités entre les hommes et les femmes.

## À mains nues : 1900-1921 (tome 1)

Slimani, Leïla ; Oubrierie, Clément



Les Arènes (2020) – Les Arènes BD  
979-10-375-0264-3

Résumé : Une biographie de Suzanne Noël, féministe engagée pour le droit de vote des femmes et pionnière de la chirurgie réparatrice. Elle a notamment opéré de nombreux soldats défigurés par les obus de la Première Guerre mondiale aux côtés du professeur Hippolyte Morestin. Tous deux développent des protocoles chirurgicaux révolutionnaires pour rendre leur dignité aux gueules cassées.

## À mains nues : 1922-1954 (tome 2)

Slimani, Leïla ; Oubrierie, Clément



Les Arènes (2021) – Les Arènes BD  
979-10-375-0466-1

Résumé : La deuxième partie de la biographie de Suzanne Noël commence par deux drames, la mort de sa fille Jacqueline et la dépression qui emporte son mari, Henri. Pour honorer leur mémoire, elle plonge à corps perdu dans l'exercice de son métier et devient une vedette internationale de la chirurgie esthétique. Au sommet de son art, elle se lance dans un nouveau combat et fonde le premier club féministe.

## Les reflets du monde : En lutte (tome 1)

Toumé, Fabien

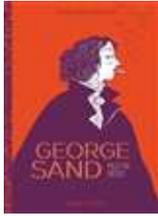


Delcourt (2022) – Encrages  
978-2-413-03899-3

Récits de trois mouvements de résistance menés par des citoyens à travers le monde : la Thawra, révolution au Liban, la lutte d'une favela brésilienne contre un projet immobilier et l'engagement d'une militante féministe au Bénin.

## George Sand : fille du siècle

Vidal, Séverine ; Consigny, Kim



Delcourt (2021) – Encrages  
978-2-413-02012-7

Résumé : La vie de l'écrivaine française racontée en bande dessinée. A une époque où les femmes étaient privées de droits juridiques, George Sand a connu la gloire grâce à ses écrits, a obtenu la garde de ses enfants après son divorce et s'est engagée aux côtés du peuple.

## Touchées

Zuttion, Quentin



Payot (2019) – Payot graphic  
978-2-228-92448-1

Résumé : Lucie dort un couteau à la main, Tamara se réfugie dans la drogue et Nicole s'isole. Ces trois femmes victimes de violences sexuelles prennent les armes pour remonter la pente. Un programme d'escrime thérapeutique leur permet de se reconstruire et de reprendre une vie sociale.